THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 01333512 9

119.9
U7
Levy, Moses
Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins [etc.] [Le Caire, 1947]

119.9 U7
Dept. Greek & Roman Art
THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY
PRESENTED BY
AN ANONYMOUS DONOR
110594

The Onassis Library
Hellenic and Roman Art
The Metropolitan Museum of Art

Succession de feu M. Moïse Levy de Benzion

Vendredi 14 Mars 1947

et jours suivants

à

ZAMALEK

6, Rue El Amir Omar, 6

GRANDE VENTE

aux

ENCHÈRES PUBLIQUES

The Onassis Library
Hellenic and Roman Art
The Metropolitan Museum of Art

EXPOSITION:

MEUBLES, TABLEAUX, OBJETS D'ART

Mercredi 12 Mars et Jeudi 13 Mars 1947

ANTIQUITES

Jeudi 20 Mars 1947

The Onassis Library
Hellenic and Roman Art
The Metropolitan Museum of Art

CATALOGUE

des

TABLEAUX - AQUARELLES - DESSINS - BRONZES - OBJETS D'ART - PIERRE DURE - PORCELAINE & BRONZE DE CHINE IVOIRES - ANTIQUITES EGYPTIENNES & GRECO-ROMAINES BIJOUX ANCIENS - MONNAIES GRECO-ROMAINES - TAPIS MEUBLES - LUSTRES - APPLIQUES - ARGENTERIE - LIVRES

etc. etc.

dont la vente aura lieu à la

VILLA BENZION

à Zamalek

sous le contrôle de

M. MOHAMED ABDEL MONEIM KHALIL

Inspecteur des Experts, Ministère de la Justice

et du Dr. I. ANCONA

Expert près les Juridictions Mixtes

Le Commissaire-Priseur

C. ANTONIOU

Expert près les Juridictions Mixtes

Expert pour les Antiquités et les Monnaies Anciennes

M. Ph. TANO

Expert pour les Objets de Chine

M. M. DANIEL

MAR 18 1947 Anonymous donor

Ordre des Vacations

VENDREDI, 14 MARS 1947 :

à 10 heures	1 à 174
à 15 heures 30	175 à 350

SAMEDI, 15 MARS 1947 :

à 10 heures	351 à 557

DIMANCHE, 16 MARS 1947 :

à 10 heures	558 à 750

LUNDI, 17 MARS 1947 :

à 10 heures	751 à 928
à 15 heures 30	929 sous-sol et cuisine

MARDI, 18 MARS 1947 :

à 15 heures 30	Livres et Timbres poste

ANTIQUITES :

VENDREDI, 21 MARS 1947 :

à 10 heures	1 à 150
à 15 heures 30	151 à 300

SAMEDI, 22 MARS 1947 :

à 10 heures	301 à 450

DIMANCHE, 23 MARS 1947 :

à 10 heures	451 à 587

VENDREDI, 14 MARS 1947, à 13 heures :

Automobile Packard, Limousine six cylindres.

Conditions de la Vente

L'Exposition et la visite permettant aux acheteurs de se rendre compte de la nature et de l'état des objets mis en vente, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication.

La Vente se fait au comptant au plus offrant et dernier enchérisseur - Droits de criées: 5%

VERANDA

1. — Quatre fauteuils pliants en fer, fabrication étrangère, sièges et dossiers en toile verte.
2. — Table ronde en fer, peinte en vert.
3. — Statue « Buste de Faune » en marbre blanc avec colonne en marbre et bronze.
4. — Deux cache-pots en terre cuite, émaillés vert.
5. — Deux cache-pots en terre cuite, émaillés vert.
6. — Chaise longue et un fauteuil en bois jaune et vert.
7. — Trois fauteuils et une banquette en osier.
8. — Cache-pot avec colonne en faïence grenat (cassé).
9. — Une table en fer dessus marbre.
10. — Quatre fauteuils en bois (pour jardin).

HALL

11. — Deux fauteuils confortables recouverts de cuir havane.
12. — Deux petites étagères en noyer turc et bronzes, style pharaonique.
13. — Coffre en noyer turc, marqueté style pharaonique.
14. — Coffre en noyer turc, marqueté style pharaonique.
15. — Banquette, forme chat, en noyer turc, siège soie.
16. — Grand gong chinois, en cuivre ciselé, avec socle en laque rouge, motifs dorés.
17. — Vitrine de milieu avec 15 petits tiroirs, en noyer turc et bronzes.
18. — Grande vitrine en noyer turc avec portes à coulisses en cristal, et petites vitrines de côté, en noyer turc et bronzes, style pharaonique.
19. — Glace, cadre en noyer, motifs bronzes, panneaux peints de côté.
20. — Statue en bronze « Enfant tenant plaque en marbre », hauteur 131 cms.
21. — Porte-manteaux en noyer turc et glace, patères et motifs en bronze, style pharaonique.
22. — Bronze représentant « Cléopâtre assise sur un Sphinx », socle en albâtre, sellette en noyer turc, style pharaonique.
23. — Petit tabouret en noyer, style pharaonique, siège en peluche.
24. — Quatre appliques en bronze à 3 lumières chaque, tulipes forme lotus, style pharaonique.

25. — Un lustre en bronze, style pharaonique, à 9 lumières, tulipes forme lotus.

26. — Banquette pharaonique, triangulaire, en noyer turc, siège en peluche.

SALLE A MANGER

27. — Pendule en marbre noir.

28. — Petit vase en cristal blanc, forme boule, avec socle en cristal.

29. — Petit vase en cristal noir, forme boule, avec socle en cristal.

30. — Deux petites assiettes cloisonnées, sujet « Personnages » bordure médaillon, fond blanc, dessin vert.

31. — Deux petites assiettes murales, émaillées et cloisonnées, forme ovale, dessin personnages, fond blanc et jaune.

32. — Petite aquarelle « Notre Dame de Paris » signée R. Leverd.

33. — Petit tableau « Fleurs », signé Filliard.

34. — Petite assiette murale, réparée.

35. — Petite assiette murale, émaillée et cloisonnée, fond blanc dessin arbres.

36. — Petite assiette carrée, émaillée et cloisonnée, fond blanc dessin noir et grenat.

37. — Assiette murale, émaillée et cloisonnée, dessin paysage.

38. — Petite assiette, émaillée et cloisonnée, dessin vieil or.

39. — Assiette murale, émaillée et cloisonnée, fond blanc dessin fleur et vieil or, bordure médaillon à fleurs.

40. — Assiette murale, émaillée et cloisonnée, fond bleu, décor fleurs.

41. — Deux assiettes murales en faïence de Rouen, fond blanc, dessin bleu et rose.

42. — Vase à fleurs en cristal bleu.

43. — Petit cache-pot persan, en cuivre ciselé.

44. — Tapis turc 4m.35×3,30, fond rouge médaillon jaune, large bordure verte pâle, bleue et rouge.

45. — Trois tables gigognes en acajou marqueté.

46. — Porte-cake en acajou et bronzes, 3 plateaux en cristal.

47. — Grand cendrier en marbre et bronze.

48. — Panier en porcelaine, bordure repercée (cassé).

49. — Colonne en bois, peinte en noir.

74. — « La Seine à Argenteuil »
par Claude Monet (1840-1928)

50. — Petit guéridon Louis XV en acajou et bronzes.

51. — Statue en bronze « Enfant » signée Raffaello Romanelli, hauteur 70 cms.

52. — Table a thé forme ovale, acajou marqueté et bronzes.

53. — Canapé et 2 fauteuils en cuir grenat.

54. — Radio « His Master's Voice » à 6 lampes.

55. — Grand appareil de Radio « Philco » à 8 lampes.

56. — Paravent à 3 feuilles en acajou, panneaux à petits cristaux bisautés.

57. — Table à thé, forme carrée, en acajou et bronzes.

58. — Garniture de salle à manger en acajou massif, fabrication anglaise composée de: 1 buffet, un dressoir, une argenterie, une table et 8 chaises.

58a.— Milieu de table en porcelaine de Ginori et 11 statuettes en biscuits avec socle en porcelaine.

59. — Petit dressoir en acajou à étagères, et deux tiroirs.

60. — Grande glace, cadre en acajou sculpté.

61. — Trois petits tabourets, de pieds rustiques.

62. — Tableau « Paysage » signature illisible.

63. — Petit tableau « La route au bord de l'eau » E. Hamman.

64. — Petit tableau « Maison de Pêcheurs » *signé* S.E. Lecomte.

65. — Tableau pastel « Pélérinage breton » » Janssaud.

66. — » « Jeune Communiante » » J. Breton 1827-1905.

67. — » « Chevaux et Marine » » Giov. Fattori 1825-1908.

68. — » « Eglise » Notre Dame de Paris » Lebourg.

69. — » « Pont » » Lebourg.

70. — » « Algérie 1897 » » G.G. Gasté 1869-1911.

71. — » « Choucher du soleil » » O. Achenbach.

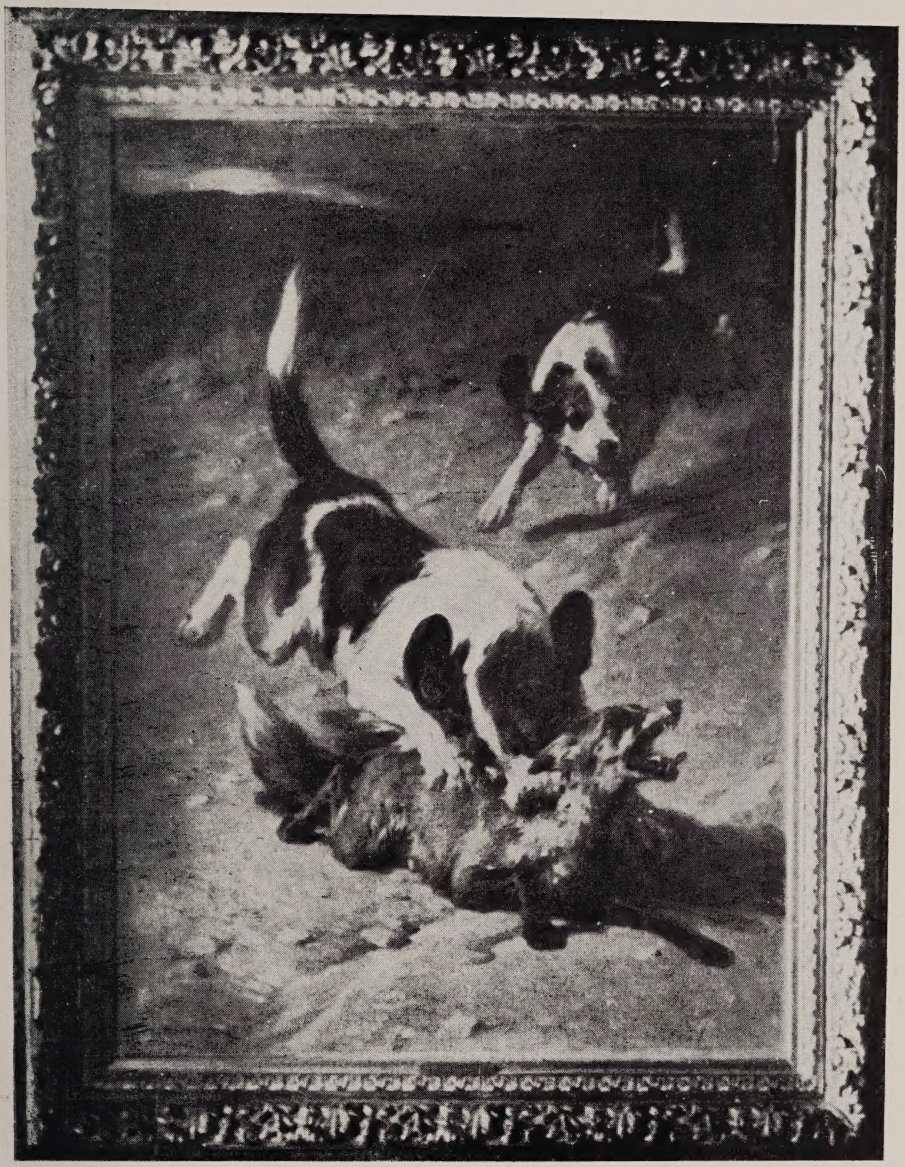
72. — » « Paysage » » E. Damoye. 1890.

73. — » « L'homme à la pipe » » Roybet. 1840-1920.

74. — » « La Seine à Argenteuil » » C. Monet 1840-1927.

75. — Tableau « Scène d'intérieur » *signé* Bail Joseph 1862-1921.
76. — » « Une vache et son veau » » Rosa Bonheur.
77. — » « Maréchal Ferrant » » J. Veyrassat.
78. — Petit tableau « Chevaux au repos » » J. Veyrassat.
79. — » » « Mazzoli Fumiste » » J.F. Raffaelli.
80. — » » « Moutons » » Ch. Jacques.
81. — » » « Paysage » » V. Dupré.
82. — Grand tableau « Etude » *signature illisible.*
83. — Petit tableau « Paysage » *signé* Lepine.
84. — » » « Basse-cour » » Van Leemputten.
85. — Grand tableau « La fin d'un renardeau » » Ch. H. Léon.
86. — Lustre hollandais en bronze à 24 lumières.
87. — Tapis shiraz turki, 3m.×1,30, fond bleu, dessin médaillons jaunes bordure rouge et bleue.
88. — Tapis ispahan 1,65×1,20, fond rouge, dessin fleurs bordure bleue et rouge.
88a.— Petit tapis persan carré 70×70 fond foncé petits médaillons rouges et noirs.
88b.— Tapis persan 1 m. 28×1.- fond bleu dessin cashmir.
89. — Petit lustre en fer forgé.
90. — Six tasses à café avec soucoupes en porcelaine de « Capo di Monte ».
91. — Petite jardinière en argent.
92. — Boîte à bonbons en argent repoussé.
93. — Petite jardinière en argent.
94. — Deux petits vases à fleurs, en argent repoussé.
95. — Petit sucrier en argent.
96. — Six porte-verres en métal Christofle.
97. — Beurrier en métal Krupp.
98. — Deux tasses avec soucoupes, en porcelaine de Ginori.
99. — Quatre petites soucoupes en métal.
100. — Huit petites salières en argent repoussé et cristal bleu.
101. — Deux tasses sans soucoupes en porcelaine de Vienne.
102. — Plat à bonbons ovale en porcelaine de Vienne, décor médaillon.
103. — Quatre zarfs en porcelaine.
104. — Vase en cristal blanc gravé.

67. — « Chevaux et Marine »
par Giovanni Fattori (1825-1908)



85. — « La Fin d'un Renardeau »
par Ch. Herrman Léon.

105. — Cloche à fromage cristal et métal.
106. — Plateau en argent.
107. — Panier à bonbons en argent et cristal.
108. — Cinq petits verres à liqueur et 6 supports en métal.
109. — Trois verres à eau en cristal taillé.
110. — Deux petits vases à fleur, en pâte de verre, Legras.
111. — Vase à fleurs en argent.
112. — Carafon en cristal taillé.
113. — Jardinière, argent vermeil et cristal.
114. — Porte-hors-d'oeuvre en argent et cristal.
115. — Dix coquilles en cristal, pour glace.
116. — Douze rince-doigts en cristal taillé.
117. — Cinq tasses à café et 9 soucoupes en cristal blanc.
118. — Un lot cristallerie: 11 coupes à champagne, 7 verres à liqueur, 6 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, 3 verres à cocktail, 2 carafes à vin et 1 carafe à liqueur.
119. — Quatre verres à eau cristal blanc, trois verres à vin cristal blanc.
120. — Deux carafes à vin, cristal taillé, monture argent.
121. — Vase à fleurs en cristal gravé.
122. — Carafe à vin en cristal gravé.
123. — Carafon cristal taillé, monture métal.
124. — Deux petits porte-bonbons et 2 coupes en argent.
125. — Verre en cristal bleu décor or, et une petite salière cristal bleu, incrustée argent.
126. — Quatre coquetiers en étain.
127. — Carafon à liqueur en cristal taillé, monture et bouchon argent.
128. — Aspergeoir en porcelaine, monture argent.
129. — Sept rince-doigts en cuivre repoussé.
130. — Panier à biscuits en métal tressé.
131. — Douze coquetiers en porcelaine blanche.
132. — Six casserolettes à crême avec supports en métal.
133. — Quatre petites cuillères en argent.
134. — Verre forme flûte, 1 petit vase en cristal,
135. — Petit vase, 1 confiturier en faïence et 1 petit panier à bonbons.
136. — Service de table en porcelaine de Limoges 52 pièces.
137. — Coupe en cristal.

138. — Quatre dessous de bouteilles en métal.

139. — Huilier en cristal et métal.

140. — Sucrier en argent.

141. — Théière en argent.

142. — Confiturier en cristal, monture argent.

143. — Boîte à biscuits en cristal, couvercle en argent.

144. — Fruitière et un bol bleu.

145. — Saupoudreuse et 2 salières monture métal.

146. — Bol et six assiettes en porcelaine de Saxe, fond blanc, décor fleurs.

147. — Assiette en porcelaine de Capo di Monte, décor « Personnages et arbres ».

148. — Deux assiettes ovales, douze assiettes à gâteaux et onze petites assiettes en porcelaine de Saxe, fond blanc décor fleurs bleues, bordure repercée.

149. — Service à thé en porcelaine de Saxe fond blanc, décor fleurs bleues, composé de: 12 tasses, 10 soucoupes, 1 théière et une bonbonnière.

150. — Douze assiettes à poisson, 1 saucière avec cuillère, en porcelaine de Ginori fond blanc décor poissons, large bordure bleue et filet or.

151. — Bol en cristal taillé, monture argent.

152. — Deux carafons en terre d'acier, fond blanc, décor fleurs dorées, goulot et anse bleus.

153. — Théière, pot à lait, sucrier et assiette en porcelaine du Japon, décor « Personnages et fleurs ».

154. — Baratte en verre et petite fruitière en cristal.

155. — Théière, 22 soucoupes et assiettes en faïence de Sarreguemines.

156. — Service couverts de table en argent composé de 153 pièces.

156a. — Service couverts de table en métal composé de 76 pièces.

157. — Grand service à thé en argent, composé de 2 plateaux, un samovar, une cafétière, une théière, un pot à lait et une pince à sucre.

158. — Grand tableau représentant « Moutons, berger et moulin » signé Shamphileer.

159. — Deux potiches porcelaine de Chine, fond blanc, décor médaillon « Personnages ».

160. — Statuette en porcelaine, blanc de Chine, femme assise.

161. — Statuette en porcelaine, blanc de Chine, femme assise tenant un enfant sur les genoux.

162. — Statuette en porcelaine, blanc de Chine, femme assise ayant un enfant à son côté.

163. — Petit vase à fleurs, à reflets métalliques.

164. — Deux potiches en porcelaine de Chine, forme boule, fond bleu, décor papillons et fleurs roses.

165. — Potiche en porcelaine de Chine, fond noir décor fleurs roses.

166. — Vase en porcelaine de Chine, hexagonal, fond bleu uni.

167. — Théière en porcelaine de Chine, fond vert, décor fleurs.

168. — Petit bronze à cire perdu « Paysan réparant une faux » de Dalou.

169. — Cache-pot à reflets métalliques.

170. — Petit cache-pot persan en cuivre et émail bleu, avec inscriptions.

171. — Trois paires de rideaux.

172. — Six brise-bise (stores).

173. — Tapis français 5 m.×3,50, dessin lotus, scarabées (Hall).

174. — Tapis persan, 1,55×1,10 fond jaune, dessin petits carreaux.

174a. — Tapis persan, 1,60×1,10 fond jaune, dessin petits carreaux bordure marron et jaune.

174b. — Petit tapis persan 1 m. 40×1 m. 20 fond jaune à dessin et bordure bleu pâle.

174c. — Tapis kasak 1,50×1 m. fond bleu, dessin cashmir, bordure jaune à dessins.

174d. — Petit tapis, style pharaonique, 1m.12×0,55, fond beige, dessin rose.

SALON

175. — Groupe de 5 statuettes en bronze doré, représentant un Bouddha avec ses gardiens.

176. — Bouteille porcelaine de Chine, fond blanc décor papillons.

177. — Pot à tabac.

178. — Plat satsuma, décor « Personnages » cérémonie de Mikado.

179. — Bahut boule, dessus marbre blanc.

180. — Grande statuette en bois sculpté debout, couleur passée.

181. — Guéridon en bois sculpté et doré, dessus marbre.

182. — Console Louis XVI, en bois sculpté et doré, dessus marbre.

183. — Cornet en porcelaine de Chine coupé, fond bleu décor « Personnages » or.

184. — Brûle-parfum en bronze martelé or.

185. — Grand cache-pot en bronze, martelé or, avec couvercle, décor « Personnages » relief et anses, tête d'éléphant.

186. — Petit cache-pot en bronze, martelé or.

187. — Cornet en porcelaine de Chine coupé, fond blanc, décor « Personnages ».

188. — Grande tête bouddhique, en bois sculpté, montée sur socle bois de fer.

189. — Bouddha en granit, assis sur un dragon, tenant chapelet en mains.

190. — Trois tortues en bronze, travail relief.

191. — Petite commode Louis XV, en acajou marqueté et bronzes, dessus marbre.

192. — Petit écran de cheminée, panneau tapisserie d'Aubusson.

193. — Deux appliques en bronze, style Empire, à 2 lumières chacune.

194. — Deux appliques en bronze, style Empire, à 2 lumières chacune.

195. — Canapé en citronnier marqueté, recouvert de soie jaune à fleurs roses, surmonté d'étagère et petites vitrines.

196. — Vase avec couvercle en ivoire sculpté.

197. — Sujet en ivoire sculpté.

198. — Tableau Paysage signé Jongkind (1819-1891).

199. — Sujet en ivoire, en bois sculpté.

200. — Icône, « La Vierge et l'Enfant » cadre en bois, sculpté et doré.

201. — Quatre petites statuettes en ivoire sculpté.

202. — Statuette en plâtre, signée L. Bistofle.

203. — Icône, cadre en bois sculpté et doré.

204. — Vase à long col gallé.

205. — Petit vase en albâtre et bronze émaillé.

206. — Petit vase à reflets métalliques, incrusté argent.

207. — Vase en agate, décor relief avec suspension et anneaux (l'aile de l'oiseau du couvercle cassée et manquante).

208. — Petit vase en bronze.

209. — Vase à fleurs en porcelaine, monture bronze ciselé.

245. — Groupe de trois Pagodes, en ivoire et morse japonais, décors « Personnages » et fleurs en relief, intérieur Bouddhas debout et assis.

210. — Statuette en ivoire « Femme debout ».
211. — Petit groupe en ivoire sculpté.
212. — Aiguière en bronze ciselé.
213. — Statuette en ivoire « Femme debout ».
214. — Petite cruche en porcelaine de Capo di Monte.
215. — Petit cache-pot en bronze.
216. — Deux statuettes en métal.
217. — Porte-photo en ivoire sculpté.
218. — Statuette « Femme nue ».
219. — Deux statuettes « Enfants » en ivoire sculpté.
220. — Tête d'homme, en lave sculptée.
221. — Vase persan, en bronze émaillé, dessins miniature.
222. — Canapé et 4 fauteuils, en bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouverts de tapisserie d'Aubusson (fleurs).
223. — Bergère style Louis XVI, en bois sculpté et doré, recouverte de velours grenat.
224. — Bergère style Louis XVI, en bois sculpté et doré, recouverte de soie jaune à fleurs roses.
225. — Deux chaises volantes, style Louis XVI, en bois sculpté et doré, sièges tapissés de soie verte à fleurs roses.
226. — Paravent à 3 feuilles, en bois sculpté et doré, panneaux peints sur soie.
227. — Table Louis XIV, en bois sculpté et doré, dessus cristal.
228. — Grand vase en cristal de roche, rose avec couvercle, entouré d'animaux divers.
229. — Deux petites vitrines en bois sculpté et doré.
230. — Buste de Napoléon en ivoire sculpté, avec socle bronze et ivoire.
231. — Bronze « Faune buvant » signé D. Trenta Costa avec socle en noyer turc.
232. — Deux petites étagères en bois sculpté et doré.
233. — Deux statuettes en biscuit « Vieil homme et Vieille femme ».
234. — Lustre en bronze et vasque en albâtre.
235. — Buste d'homme en ivoire sculpté, socle bois et marbre.
236. — Vitrine à bibelots style Louis XVI, en acajou marqueté et bronzes, dessus marbre.
237. — Vase en ivoire peint avec couvercle, décor « Personnages en relief » avec anneaux sur les côtés et socle en ivoire.

238. — Statuette en ivoire « Béatrice » socle en bois.

239. — Croix ancienne en bois sculpté, monture argent.

240. — Grande croix ancienne, en bois sculpté.

241. — Cheval en poterie émaillée, debout.

242. — Grand vase avec couvercle en cristal de roche, décor relief à deux anses.

243. — Table vitrine, en acajou marqueté et bronzes.

244. — Paire de vases en émail de Canton, à réserve fond blanc décor « Personnages » montés sur socle en bronze doré. (Chine, époque Louis XIV).

245. — Groupe de trois Pagodes, en ivoire et morse japonais, décors « Personnages » et fleurs relief, intérieur Bouddhas debout et assis.

246. — Table vitrine en noyer turc, style Pharaonique.

247. — Table à jeu en palissandre, dessus drap grenat.

248. — Grand lustre en bronze à 8 lumières.

249. — Petit lustre en bronze à 5 lumières.

250. — Garniture de cheminée 5 pièces.

251. — Lampe colonne, en bois sculpté et doré, avec socle.

252. — Un grand plat en cuivre émaillé, époque Louis XV, fond blanc décor « Personnages » monté sur socle en bois.

253. — Sucrier en argent japonais, incrusté d'ivoire et nacre.

254. — Vase en porcelaine, monture bronze et émail.

255. — Etagère en bois sculpté et doré.

256. — Etagère en bois sculpté et doré.

257. — Plat creux en porcelaine de Chine, décor « Personnages » monté sur un socle en bronze, motif dragons.

258. — Piédestal en bois sculpté et doré et cache-pot en porcelaine fond bleu décor vieil or.

259. — Guéridon Louis XV en bois sculpté et doré, dessus soie jaune.

260. — Dessin « Les Lavandières » au crayon rehaussé d'aquarelle 0,32×0,455, cité et reproduit dans « L'Art de notre temps » Millet par J. Cain et P. Leprier p. 88, signé J.F. Millet.

261. — Tableau « Orphée » *signé* Gustave Moreau 1826-1898.

262. — » « Buste d'homme » » ~~Gerard Dou~~ ~~Gustave Dou~~ (1613-1675).

263. — » « Paysage » » Th. Rousseau.

260. — « Les Lavandières » par J.F. Millet
Dessin au crayon rehaussé d'acquarelle.

264. — Tableau « La descente de la croix » *signé* G. Moreau.
265. — » « Chasseur » » Decamp.
266. — Petit tableau « Paysage » » H. Harpignies 1819-1916.
267. — » » sur cuivre « Tête de femme »
268. — Tableau « Baigneuses » *signé* Eugène Delacroix (1799-1863).
269. — » « Crépuscule » *signé* E. Boudin.
270. — » « Le martyre de St. Sebastien » » G. Moreau.
271. — » sur peau « Aysha » » G. Gasté.
272. — Deux gravures anciennes colorées « Avril et Septembre ».
273. — Tableau « Le Duel de Pierrot » avec dédicace à Aly Pacha *signé* J.L. Gérôme.
274. — Tableau « La Charge » » G. Fattori.
275. — » « Paysage et Pont » » Raffaelli.
276. — » « La Charge » » G. Fattori.
277. — » « Portrait de Dame » » Von Keulbach 1904.
278. — » « Marquise jouant de la mandoline » *signé* L. Garrido.
279. — » ancien « Scène de Cour »
280. — Assiette en émail, décor paysage, bordure roe.
281. — Eventail ancien peint à la main, cadre en bois sculpté.
282. — Deux petits tableaux « Paysage et Marine » (miniature).
282a. — Petit tableau « Buste d'homme ».
283. — Miniature sur ivoire « Buste d'homme ».
284. — Miniature ovale sur ivoire, cadre en bronze, *signée* Barra.
285. — Miniature ronde sur ivoire, cadre en bronze « Buste de femme » *signée* Héros.
286. — Miniature sur ivoire.
287. — Ivoire sculpté « Descente de la croix ».
288. — Dessin « Le départ pour le travail », sujet à l'eau forte de Millet dessin au crayon noir quelques rehauts blancs *signé* J.F. Millet.
289. — Eventail ancien en dentelle et peintures, cadre en bois sculpté et doré.
290. — Petit tableau « Personnages dans une gondole ».
291. — Tableau « L'homme à la pipe » réplique du tableau du Musée de Montpellier. *signé* G. Courbet.

292. — Tableau « Paysage » *signé* Corot.

293. — Brûle-parfums en jade, décor relief à anses, avec couvercle.

294. — Vase en agate, décor arbre et oiseau, arbre en relief, anneaux sur les côtés, avec couvercle.

295. — Triptyque contenant une croix et deux petites icônes byzantines en cuivre.

296. — Brûle-parfums en jade blanc, teinté vert avec couvercle et anses.

297. — Vase en agate, décor fleurs en relief, tête de dragon sur le côté avec couvercle.

298. — Petite théière en cristal de roche, montée sur socle en argent.

299. — Snuff-bottle en porcelaine « Personnages ».

300. — Petit cendrier en cristal améthysé.

301. — Statuette en agate représentant « Homme osseux ».

302. — « Femme couchée sur une feuille d'arbre » en lapis-lazuli.

303. — Deux boîtes en jade, avec couvercle.

304. — Petit vase en quartz rose clair relief.

305. — Tortues en agate deux couleurs, avec lézard en relief (cou cassé et réparé) avec collier brillant.

306. — Quatre snuff-bottles en ambre, décors relief et lisse.

307. — Sucrier en cristal de roche lisse avec couvercle et anses.

308. — Phoque en agate, forme boîte avec couvercle et anses.

309. — Croix ancienne en bois sculpté.

310. — Pose pinceau en agate, décor relief.

311. — Double petit vase, attachés, en deux couleurs.

312. — Boîte en ivoire, représentant un chien, avec nacre.

313. — Petit singe en ivoire sculpté.

314. — Quatre snuff-bottles, en pâte de verre, relief et peintes.

315. — Snuff-bottle, forme aubergine, en jade de couleur et en porcelaine.

316. — Snuff-bottle et boîte en émail japonais, décor arbres et oiseaux.

317. — Trois snuff-bottles en agate, décor personnages et arbres, relief.

318. — Snuff-bottle en ivoire lisse.

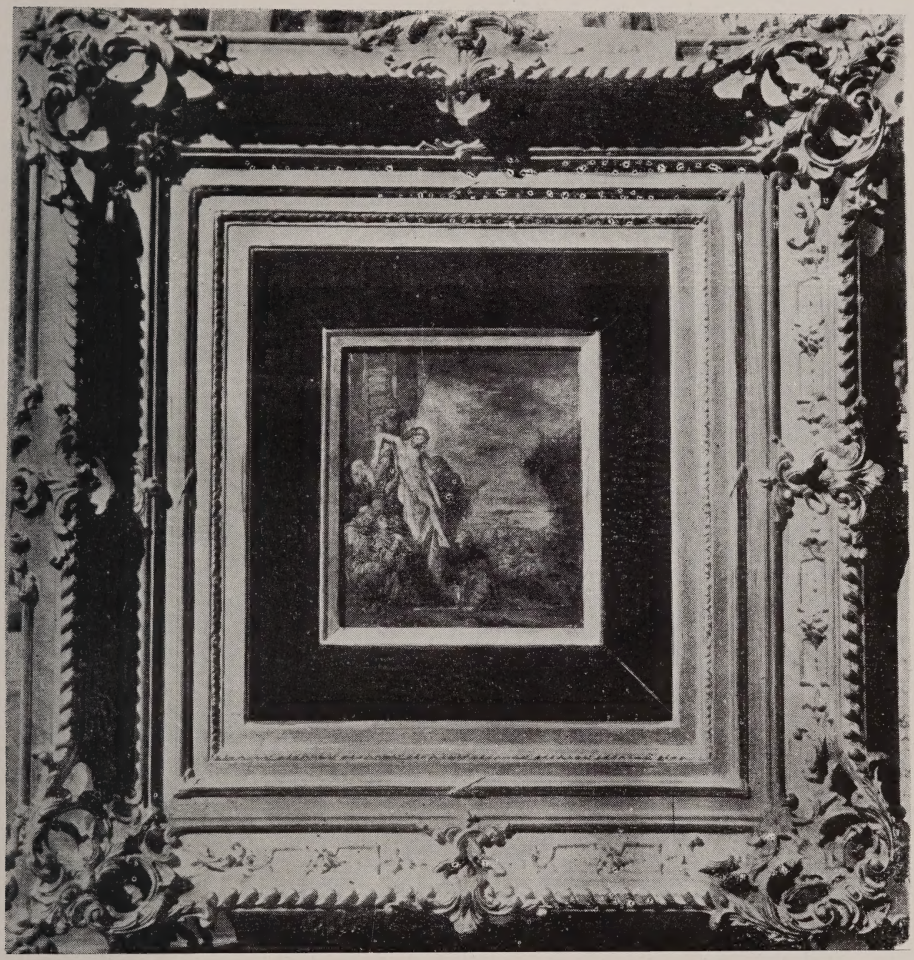
319. — Deux snuff-bottles, en agate relief.

320. — Snuff-bottle en ivoire, peinte.

321. — Snuff-bottle en verre, peinte à l'intérieur.

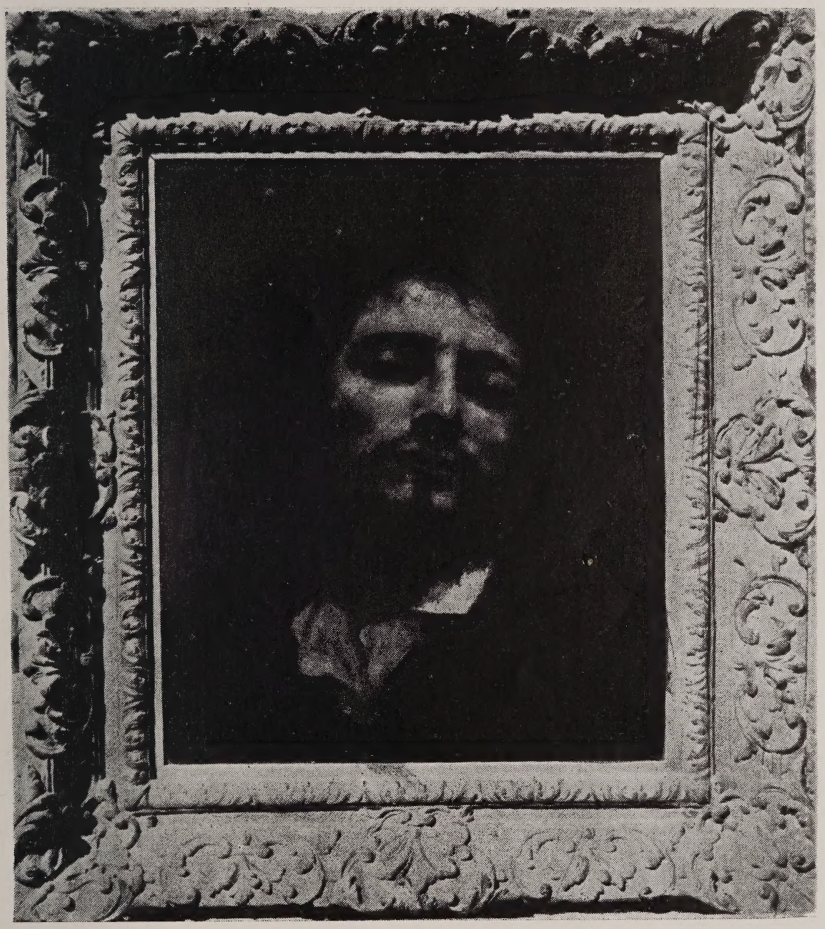
262. — « Buste d'Homme »
par Gérard Dov
Maître hollandais (1613-1675).

244. — Paire de vases en émail de Canton, à reserve fond blanc décor « Personnages » montés sur socle en bronze doré (Chine, époque Louis XIV).



264. — « La Descente de la Croix »
par Gustave Moreau (1826-1898)

(Il y a un Musée Gustave Moreau à Paris, rue de la Rochefoucauld).



291. — « L'Homme à la Pipe »
par G. Courbet.
Chef de l'Ecole Naturaliste.

322. — Tabatière en verre, peinte à l'intérieur, divers poissons.
323. — Snuff-bottle en verre peint à l'intérieur.
324. — Snuff-bottle en verre peint à l'intérieur, décor personnages.
325. — Snuff-bottle en pâte de verre.
326. — Deux snuff-bottles en jade, décor relief.
327. — Snuff-bottle en cristal, relief.
328. — Deux snuff-bottles en laque taillée et porcelaine.
329. — Deux snuff-bottles en quartz rose, décor relief.
330. — Deux snuff-bottles en cristal améthysé.
331. — Snuff-bottle en jade, décor personnages et arbres relief.
332. — Trois snuff-bottles en agate lisse.
333. — Snuff-bottle en ivoire peint, décor personnages et relief.
334. — Snuff-bottle en verre peint à l'intérieur.
335. — Snuff-bottle, en ambre décor relief.
336. — Boîte inro (boîte à pharmacie) incrustée de motifs en cuivre.
337. — Groupe de 2 lions jouant aux boules, en lapis-lazuli.
338. — Ivoire sculpté, sujet religieux.
339. — Blague à tabac, imitation ambre, décor relief.
340. — Deux snuff-bottles en ambre, relief.
341. — Snuff-bottle en agate, décors relief.
342. — Snuff-bottle en agate, rougeâtre, décors relief.
343. — Snuff-bottle en ivoire, décors relief.
344. — Petite boîte en jade perforée travail dentelé.
345. — Eléphant en jade.
346. — Pendentif en agate deux couleurs, décor pêcheur sur barque.
347. — Boîte pour timbres, porcelaine bleue unie, décor or.
348. — Netsuki en ivoire « Femme debout tenant enfant ».
349. — Statuette en ivoire.
350. — Statuette en ivoire.
351. — Petite boîte en agate unie.
352. — Netsuki « Vieillard à barbe » debout.
353. — Snuff bottle en ivoire peint décor personnages en relief.
354. — Pitong carré en satsuma, personnages.
355. — Boucle de ceinture en jade blanc, fleurs ciselées.
356. — Couvre boîte en ivoire, décor personnages en relief.

357. — Boucle de ceinture en cuivre, dragon relief.

358. — Boîte inro (boîte à pharmacie) en bois, incrustée de motifs en cuivre.

359. — Ivoire sculpté « Evêque » debout.

360. — Pipe en ambre et ivoire.

361. — Paire de décorations pour livre Sacré (Rimonim) en argent et « Hawaya ».

362. — Ivoire sculpté « Evêque » debout.

363. — Triptyque en ivoire, sujets réligieux.

364. — Ivoire sculpté « Chevalier » debout.

365. — Ivoire sculpté « Assassinat du Duc de Guise ».

366. — Vase avec couvercle en lapis-lazuli, décor fleurs relief.

367. — Triptyque en ivoire « Personnages ».

368. — Bol avec 5 zarfs en jade.

369. — Bol porcelaine de Chine, fond bleu décor or.

370. — Ivoire sculpté « Prêtre debout » (2 pièces).

371. — Ivoire sculpté « Femme debout ».

372. — Ivoire sculpté « Vierge et l'Enfant » socle en argent et pierreries.

373. — Calice en ivoire sculpté.

374. — Ivoire sculpté « Buste de femme ».

375. — Boîte à tabac en ivoire sculpté « Personnages » en relief.

376. — Plumier persan, décors sujets religieux.

377. — Ivoire sculpté deux dragons.

378. — Sujet en agate sculptée.

379. — Jardinière en émail cloisonné.

380. — Grande cuillère en bois sculpté.

381. — Ivoire sculpté « Arbres et animaux » en relief, monture bronze.

382. — Cachet « Buste de Napoléon » en ivoire avec armoiries.

383. — Deux petits amours en ivoire.

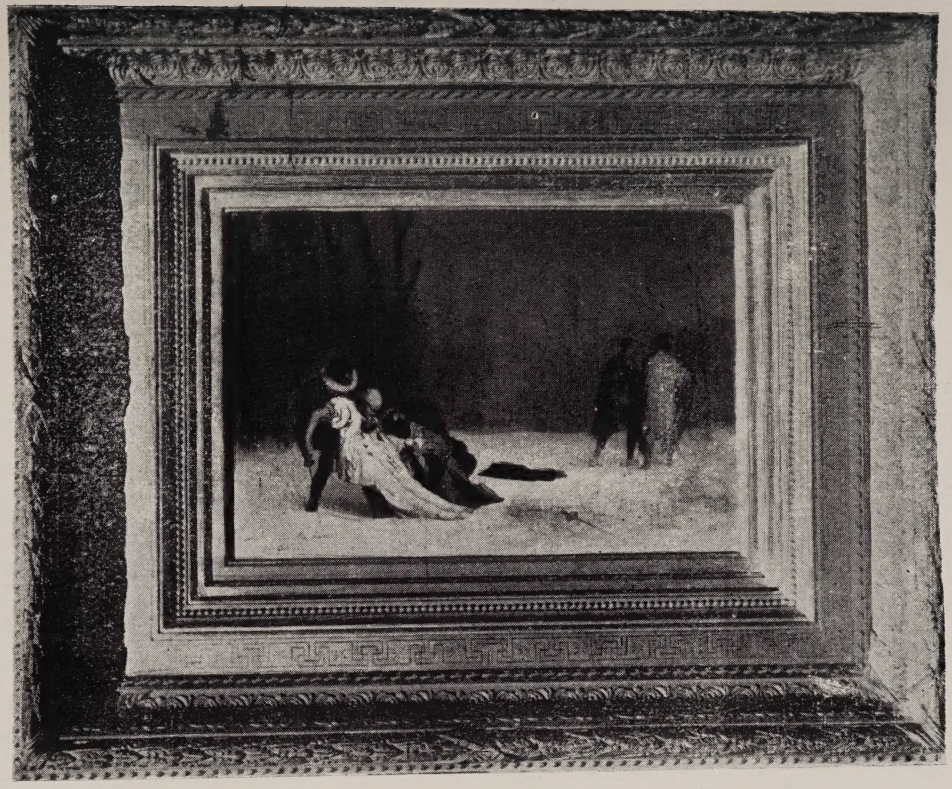
384. — Sifflet en ivoire sculpté.

385. — Une pipe persane émail cloisonné.

386. — Petite boîte en ivoire avec couvercle et une petite boîte pour timbres.

387. — Petite tabatière, dessus personnages peints.

388. — Carosse en bronze et émail, décor petits médaillons.



273. — « Le Duel de Pierrot »
par J.L. Gérôme
avec dédicace à S.E. Aly Pacha.

389. — Statuette en ivoire « Femme couchée ».

390. — Petite statuette en porcelaine « Femme japonaise ».

391. — Mortier en pierre dure.

392. — Mouton en faïence.

393. — Boîte en bois, couverte de dessins et personnages.

394. — « Tête de femme » en bois sculpté et doré.

395. — Petit cache-pot persan, en cuivre incrustations argent.

396. — Cache-pot cloisonné japonais.

397. — Sujet religieux en ivoire sculpté, piédestal en bronze.

398. — Un éventail ancien, peint, décors « Personnages ».

399. — Miniature sur ivoire « Napoléon Ier ».

400. — Miniature sur ivoire « Buste de chevalier ».

401. — Peinture sur bronze (miniature) « Buste de chevalier ».

402. — Peinture ronde, sur bois, scène champêtre.

403. — Miniature sur bois « Tête d'homme ».

404. — Tabatière en écaille, dessus miniature.

405. — Petite bonbonnière en porcelaine, monture bronze, médaillons peints sur le couvercle.

406. — Tabatière en écaille, dessus miniature.

407. — Petit cadre contenant douze petites miniatures, sujets religieux.

408. — Tabatière en bois, dessus peinture « Personnages ».

409. — Tabatière en bois, dessus miniature « Paysage ».

410. — Tabatière en vermeil et émail, décor fleurs.

411. — Tabatière vermeil et émail, décor médaillon, mosquée et fleurs.

412. — Petite miniature, sur ivoire « Buste de jeune fille » sur cadre en bois et argent.

413. — Miniature sur ivoire « Deux personnages » cadre en bois noir.

414. — Tabatière en bois, dessus peinture « Personnages ».

415. — Deux miniatures sur ivoire, « Buste de chevalier et de Dame », cadre en bois et argent.

416. — Double vase en jade carré décor relief, socle et couvercle attachés.

416a.— Boîte à cigarettes en bois, monture or, dessus miniature.

417. — « Deux vaches » en faïence de Rouen.

418. — Petit vase en porcelaine bleue, incrustations argent et petit vase en grés, à reflets métalliques.

419. — Eventail ancien, ivoire incrusté de nacre.

420. — Médaille commémorative en bronze.

421. — Médaillon Vénitien, en or.

422. — Six médailles en bronze.

423. — Grande montre ancienne, argent, écaille et pierreries, marque « Georges Prior » London.

424. — Médaillon ovale en émail bleu, cadre en argent et pierreries.

425. — Miniature sur nacre, cadre doré et émail.

426. — Tabatière cristal gravé, monture bronze.

427. — Cachet en bronze.

428. — Médaille bronze repoussé (Machiavelli).

429. — Ivoire sculpté, sujet « Personnages ».

430. — « Tête de Femme » en ivoire sculpté.

431. — Miniature sur ivoire sculpté « Buste de chevalier ».

432. — « Croix » en ivoire sculpté.

433. — Montre ancienne turque, monture or, « Markwick Markham », London.

434. — Montre ancienne turque, monture or.

435. — Petite montre ancienne en or, émail bleu et pierreries, sans vitre.

436. — Montre en or, émail et turquoises « Ad. Lang & Padaux », Genève No. 3572 avec armoiries et initiales en pierrerie.

437. — Montre ancienne turque, émail et or, avec petite chaîne.

MONNAIES

438. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (22 M.).

439. — Monnaie en or de l'Empereur Trajan (258).

440. — Monnaie en or de l'Empereur Tibère (112).

441. — Monnaie en or de l'Empereur Orlius Commodous (437).

442. — Monnaie en or de l'Empereur Marc-Aurèle.

443. — Monnaie en or de l'Empereur Constancius.

444. — Monnaie en or de l'Empereur Constant Ier. (857).

445. — Monnaie en or de l'Empereur Constantin IIe. le jeune (59 M.)

446. — Monnaie en or de l'Empereur Valens (927).

359. — Ivoire sculpté « Evêque » debout.

447. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (349).
448. — Monnaie en or de l'Empereur Constancius (827).
449. — Monnaie en or de l'Empereur Licinius (787).
450. — Monnaie en or de l'Empereur Constancius (826).
451. — Monnaie en or de l'Empereur Constant Ier. (687).
452. — Monnaie en or de l'Empereur Jovien (903).
453. — Monnaie en or représentant la Reine Arsinoi, monogramme H. grand format.
454. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (347).
455. — Monnaie en or représentant Théor Adelphon, grand format.
456. — Monnaie en or représentant Théor Adelphon avec l'anse derrière la tête, très rare.
457. — Monnaie en or représentant Théor Adelphon, moyen format.
458. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (21 M.)
459. — Monnaie en or représentant Ptolémée Evergète.
460. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (325).
461. — Monnaie en or représentant Alexandre.
462. — Monnaie en or du Roi Philippe.
463. — Monnaie en or représentant la Reine Arsinoi, grand format monogramme fite.
464. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (323).
465. — Monnaie en or représentant le Roi Ptolémée Soter, petit format.
466. — Monnaie en or de l'Empereur Cordianous.
467. — Monnaie en or représentant la Reine Arsinoi monogramme petit K. grand format.
468. — Monnaie en or de l'Empereur Zucius Venis (428).
469. — Monnaie en or de l'Empereur Trajan.
470. — Médaillon en or de l'Empereur Gallioanous.
471. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin.
472. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (337).
473. — Monnaie en or représentant le Roi Ptolémée Soter.
474. — Monnaie en or de l'Empereur Septime Sevère (470).
475. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (348).
476. — Monnaie en or de l'Empereur Commodous (437).
477. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin.

478. — Monnaie en or de l'Empereur Macrimus (pièce rare) (535).
479. — Monnaie en or de l'Empereur Lucius Verus (26 M.)
480. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (22 M.).
481. — Monnaie en or de l'Imperatrice Faustina Augusta (412).
482. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (347).
483. — Monnaie en or de l'Empereur Maximien (769).
484. — Monnaie en or de l'Empereur Zucius Venis.
485. — Monnaie en or de l'Empereur Maximien (travaux d'Hercule).
486. — Monnaie en or de l'Empereur Orlius (369).
487. — Monnaie en or représentant la Reine Arsinoi monogramme petit K. grand format.
488. — Monnaie en or de l'Empereur Trajan.
489. — Monnaie en or de l'Empereur Trajan (255).
490. — Monnaie en or de la colonie grecque de Memphis, sur un côté un cheval, de l'autre côté, les signes de Nephernoub, pièce très rare.
491. — Monnaie en or de l'Impératrice Faustina Augusta (417) revers Vénus.
492. — Monnaie en or de l'Imperatrice Faustina Augusta (363).
493. — Monnaie en or de l'Empereur Arlius (369).
494. — Monnaie en or de l'Empereur Audrien (280).
495. — Monnaie en or représentant la Reine Bérénice, petit format.
496. — Monnaie en or de l'Empereur Vespasien (204).
497. — Monnaie en or de l'Empereur Zucius Venis (428).
498. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin avec Orlius (350).
499. — Monnaie en or de l'Empereur Alexandre.
500. — Monnaie en or de l'Empereur Zucius Venis.
501. — Monnaie en or de l'Empereur Pertinax.
502. — Monnaie en or de l'Empereur Dioclétien (725).
503. — Monnaie en or grecque petit format.
504. — Monnaie en or de l'Imperatrice Faustina Augusta (408).
505. — Monnaie en or de l'Empereur Zucius Venis.
506. — Monnaie en or de l'Imperatrice Faustina Augusta (405).
507. — Monnaie en or de l'Empereur Orlius (379).
508. — Monnaie en or de l'Imperatrice Julia Augusta (495).

373. — Calice en ivoire sculpté.

556. — Grande potiche avec couvercle, en porcelaine de Chine, fond vert, décor fleurs.

509. — Monnaie en or de l'Empereur Julien (57 M.).

510. — Monnaie en or de l'Impératrice Faustina Augusta (366).

511. — Monnaie en or représentant la Reine Arsinoi, moyen format, monogramme petit K.

512. — Monnaie en or de l'Empereur Antonin (20 M.).

513. — Monnaie en or des Iles grecques .

514. — Tapis ispahan 1,80×1,30, fond jaune, dessin cashmir, bordure rouge et bleue.

515. — Tapis persan 2×1,30, fond jaune, dessin fleurs larges, bordure bleue et rouge.

516. — Tapis Shirwan 3,50×1,30, fond bleu, dessin médaillons, bordure bleue et jaune.

517. — Tapis siné 1,90×1,25, fond rouge, dessin fleurs bleues, jaunes et rouge, bordure rouge et bleue.

518. — Tapis siné 2,05×1,20 fond bleu, dessin petits médaillons et fleurs bordure bleue, rouge et jaune.

519. — Tapis yamout bokhara 2,95×1,70.

520. — Carpette européenne 5,90×2,95, fond jaune pâle, médaillon au coin et bordure jaune, rose et bleue.

520a.— Quatre paires de rideaux en soie rose pâle fleurie.

520b.— Tapis shiraz turc 2m.50×1, fond bleu, dessin médaillon.

ESCALIER

521. — Tapis d'escalier, moquette, fond vert clair, bordure verte, avec 31 tringles en laiton.

521a.— Bol en cuivre ciselé avec chaine.

HALL 1er. ETAGE

522. — Console Louis XV en palissandre, dessus marbre blanc.

523. — Grande glace, cadre en bois sculpté et doré.

524. — Grande glace, cadre en bois sculpté et doré.

525. — Console Louis XV en palissandre, dessus marbre blanc.

526. — Tableau « Paysanne et moutons » *signé* Cator

527. — » « Paysage et ruisseau » » F. Thaulow.

528. — » « Homme à la scie » » C. Pissaro.

529. — Tableau « Paysage-Forêt » *signe* Henri Martin. (1824-1915).

530. — » « Maison de Village » » Oguiss.

531. — » « Pêcheur » » Ch. Cottet 1863-1925.

532. — » « Homme et femme buvant » » Jean Veber.

533. — Grand tableau « Bataille de Villersexel » 9.1.1871 » A. De Neuville. 1875.

534. — Grand tableau « Marine ». » I. Simon.

535. — Tableau « Rue de Village » » A. Baertsoen.

536. — » « Village sous la neige » » V. Charreton.

537. — Bibliothèque style Empire, en acajou marqueté et bronze.

538. — Bibliothèque Louis XV, en marqueterie et bronzes, dessus marbre.

539. — Vase en porcelaine de Chine, fond vert décor fleurs.

540. — Vase chinois, en bronze ciselé.

541. — Vase en bronze (cerfs en relief).

542. — Etagère style Empire, en acajou et bronzes, dessus marbre vert.

543. — Statue en bronze « Religieuse assise », signature illisible.

544. — Grand panneau peint sur étoffe « Paysage, marine et personnage ».

545. — Trois passages moquettes, fond vert clair, bordure verte, 14 mètres environ.

546. — Piano vertical, C. Bechstein et 1 banquette.

547. — Plafonnier en bronze et cristal.

548. — Quatre petits plafonniers bronze et cristal.

549. — Canapé en noyer turc, style pharaonique, avec 2 coussins.

550. — Fauteuil Louis XV, en bois sculpté et doré, tapissé de soie rose.

551. — Fauteuil anglais en noyer, siège et dossier cannés.

552. — Fauteuil anglais « Grand Mother » siège velours vert.

553. — Deux chaises en bois courbé, siège peluche beige.

554. — Coffre à chaussures dessus moirée.

555. — Paire de grandes potiches avec couvercles, en porcelaine de Chine, fond blanc, décor médaillon et personnages.

556. — Grande potiche avec couvercle, en porcelaine de Chine, fond vert, décor fleurs.

557. — Piédestal chinois, en bois de fer sculpté.

572. — « Marine et Paysage »
par Alfred Sisley (1839-1899)
Un des Maîtres de l'Impressionisme.

SALON DU 1er. ETAGE

558. — Vase en porcelaine de Chine, fond blanc décor fantaisie, monture bronze, socle et couvercle en bois de fer sculpté.

559. — Cache-pot Empire, en porcelaine, fond blanc décor fleurs, monture bronze.

560. — Etagère style Empire, en acajou marqueté et bronzes, dessus marbre blanc.

561. — Selette à 4 colonnettes, en noyer turc.

562. — Tableau « Femme brodant » *signé* Raley.

563. — Petit tableau « Paysage » *signature illisible.*

564. — Petit tableau « Vaches au bord de l'eau *signé* H. Marcette.

565. — Petit tableau « Buste de femme arabe » » F. Kosler.

566. — Tableau pastel, « Personnages et enfant assis » » N. Groplano.

567. — » « Maison au bord de la mer » » Olive.

568. — » « Le Printemps » » J. Gabriel. Domergue

569. — » « Paysage »

570. — Petit tableau « Homme à cheval » » Meissonier.

571. — Tableau « Paysage » » Th. Rousseau.

572. — » « Marine et Paysage » » Alfred Sisley (1839-1899).

573. — » « Paysage au bord de l'eau » » Victor Dupret.

574. — » « Vue d'Epinay sur Seine » » S. Lepine. 1835-1892

575. — Grand tableau « Notre Dame » » Raffaelli.

576. — Grand tableau « Marine » » Felix Ziem. 1821-1911.

577. — Tableau « Femme et enfant à cheval » » V. Verestchaguine.

578. — » « Cerfs sur une montagne » » Barye.

579. — » « Paysage au bord de la mer » » Thaulow.

580. — Statuette « Prêtre chinois » en porcelaine de satsouma.

581. — Statuette en bronze, Méfistofélès.

582. — Table de fumeur en acajou.

583. — Coursi en cuivre ciselé.

584. — Bahut rustique à 2 battants, recouvert de cuir et bronzes.

585. — Deux chandeliers à 5 branches, en argent.

586. — Deux petits chandeliers à 4 branches, en argent.

587. — Petit bahut Empire, en acajou marqueté et bronzes.

588. — Statue « Prêtre chinois » en cuivre, incrustations en or.

589. — Statuette « Prêtre chinois assis sur un cerf ».

590. — Selette style Empire, en acajou et bronzes.

591. — Buste en bronze, « Prêtre ».

592. — Selette style Empire, marquetée dessus marbre.

593. — Cache-pot ancien, en bronze ciselé, petites incrustations en or.

594. — Bronze « L'Homme au traineau » *signé* Paul Troubetzkoy.

595. — Petit bahut Empire en acajou, marqueterie et bronzes, dessus marbre vert.

596. — Selette acajou et bronzes, dessus albâtre.

597. — Selette en acajou.

598. — Statue en plâtre (Maazoun El Charei) *signé* Yvone Haggar

599. — Tableau « Femme couchée » » Henner

600. — » « Buste de jeune fille » » A. Renoir 1841-1920.

601. — » « Château » » Harpignies.

602. — Petit tableau « Femme couchée »

603. — Grand tableau « Prairie et chevaux » » Daubigny.

604. — Tableau « Paysage » » Daubigny.

605. — » « Paysage en fleurs » » A. Sisley.

606. — Petit Billard avec accessoires.

607. — Canapé en cuir couleur havane.

608. — Lustre en bronze à 4 lumières.

609. — Deux appliques en bronze à 1 lumière.

610. — Tableau « Femme brodant » *signé* E. Carrière.

611. — Tableau « Intérieur de salon » *signé* Gérard Dov.

612. — Tapis hamadan 2,10×1,25, fond marron, dessin fleurs, bordure rouge, bleue et jaune.

613. — Tapis 2 m.×1,25, fond brique dessin cashmir large bordure blanche à dessins bleus.

614. — Tapis shiraz 2,20×1,40, dessin 2 médaillons.

600. — « Buste de Jeune Fille »
par Pierre Auguste Renoir (1841-1919)
Le Maître de l'Impressionisme (avec Monet, Pissarro et Sisley).

615. — Tapis chinois 2 m.×1,45 fond jaune à petits dessins noirs, bordure bleue, jaune et rouge.

616. — Tapis bokkara 3,50×2,20.

617. — Tapis Moussul 4 m.×1,90, fond bleu, dessin fleurs roses, jaunes, large bordure bleue, verte et jaune.

617a.— Trois paires de vitrages en tulle.

617b.— Dessin « Marina Grande » signé V. Gemito, (né à Naples en 1852).

BUREAU

618. — Presse à copier avec petite armoire.

619. — Glace ovale, cadre bois sculpté et doré.

620. — Table à étagère.

621. — Canapé et 2 fauteuils en cuir vert.

622. — Bibliothèque à un battant, avec étagère de côté, en noyer turc.

623. — Etagère à livres en noyer turc.

624. — Glace ovale, cadre en bois sculpté et doré.

625. — Selette en noyer turc.

626. — Bibliothèque, en noyer turc, à 2 battants et 2 portes vitrées.

627. — Bureau en noyer turc sculpté, dessus cristal, et fauteuil assorti.

628. — Lustre en bronze à 8 lumières.

629. — Petit lustre en bronze à 3 lumières.

630. — Pupitre en acajou à porte roulante.

631. — Encrier en noyer sculpté et cristaux.

632. — Sous-main, 1 serre-livres, et un petit vase en bronze.

633. — Petit tableau « Marine » *signé* G. Biessy-1912 (avec dédicace)

634. — Petit tableau « Barques sur le Nil » *signé* G. Biessy.

635. — Petit tableau « Barques sur le Nil » » G. Biessy 1912.

636. — Tableau « Pont Transbordeur de Marseille » » G. Biessy 1912.

637. — Tableau « Rue de Naples » » Signorini.

638. — » « Marchande de Légumes » » Luigi Nono 1900.

639. — » « Maison au bord de l'eau » » Bepi Martin.

640. — Tableau « Gazelles et cerf » *signé* Rosa Bonheur 1822-1897.

641. — » « Cardinal en visite » » S. Ussi

642. — » « Moulins à vent » » G. Biessy.

643. — » « Paysage sous la neige » » A. Delaunois.

644. — » « Rue du Caire, au fond mosquée » » G. Biessy.

645. — » « Moulins à vent » » G. Biessy.

646. — » « Soldats en marche » » Meleste De Albertin.

647. — » « Barques sur le Nil » » G. Biessy.

648. — » « Barques sur le Nil » » Bepi Martin.

649. — » « Tête de bêlier » » Michetti.

650. — » « Soldat avec sa femme et enfant » » Girolamo Induno.

651. — » « Maison sur pilotis » » Anna Boberg.

652. — » « Pont sur la Seine » » G. Biessy.

653. — » « Tête de jeune fille » » Michetti.

654. — » « Tête de Bréton » » H. d'Estienne.

655. — » « Tête de vieux » » A. Milesi.

656. — » « Maison au bord de l'eau » » H. Cassiers.

657. — » « Mousquetaire » » Tito Conti.

658. — Bronze « Buste de Rabbin » » P. Troubetzkoy.

659. — » « Homme à la canne » » Spérati Emilio Torino.

660. — » « Guerrier peau rouge » » P. Troubetzkoy.

661. — Brûle-parfum « Pagode » en bronze.

662. — Assiette cloisonnée, fond bleu, décor fleurs et oiseaux.

663. — Tableau sur bois « Forêt » *signé* Diaz.

664. — Homme à cheval, bronze par Troubetzkoy.

665. — Deux loupes et 1 paire de ciseaux.

666. — Quatre gravures « Chiens ».

667. — Tapis tabriz 3,75×3 m., fond bleu, dessin médaillon grenat, large bordure rouge, dessin oiseaux et fleurs.

668. — Tableau « Paysans » *signé* F. Andreotti.

669. — Tableau « Deux Personnages »

670. — Pastel « Buste de Femme » *signé* Steinlen.

671. — Tableau « Deux chats » *signé* Steinlen.

672. — Deux paires de rideaux en toile verte, dessins fleurs rouges et jaunes.

673. — Tapis en soie anatole 1m.70×1m.30 fond beige, dessin grenat, bordure bleue pâle.

674. — Velours de Brousse.

675. — Trois carreaux en faïence de Delft.

676. — Tableau « Paysage » *signé* Rossi.

CHAMBRE A COUCHER

677. — Lampe portative en bronze, abat-jour soie rose.

678. — Deux appliques en bronze à 2 lumières.

679. — Deux appliques en bronze à 2 lumières.

680. — Guéridon Louis XV, en acajou et bronzes, dessus marbre.

681. — Chaise longue Louis XV, en 3 pièces, en bois de hêtre et bronzes.

682. — Table de nuit Louis XV, en noyer, dessus marbre blanc.

683. — Garniture de chambre à coucher, style Louis XV, en citronnier et bronzes, composée de: 1 armoire, glace au milieu et battants de côté, 1 coiffeuse à 3 glaces dessus cristal, 1 table de chevet dessus marbre et 1 lit assorti.

684. — Tableau « Buste de jeune fille » *signé* Renoir.

685. — » « Mère et enfant » » A.F. Cals 1810-1880.

686. — » « Femme lisant » » Ralli.

687. — » « Buste d'officier » » Meares.

688. — » « Paysage »

689. — 2 pastels « Buste de Gentilhomme » & « Buste de Dame » *non signé.*

690. — Dessin au crayon « Deux personnages » *signé* Meissonier 1831.

691 — Petite aquarelle « Mère et enfant » » H. Guinier.

692. — Petite aquarelle « Le Doux repos » » A. Calbet.

693. — Tableau « Brodeuse » » T. Signorini.

694. — Dessin au crayon « Cavaliers » *signé* Meissonier.

695. — Grand tableau « Femme nue » » W. Bouguereau. 1894.

696. — Aquarelle « Marché Breton » » A. Vollon.

697. — Miniature, portrait de gentilhomme *non signé.*

698. — Tableau « Le chemin du bord de l'eau » *signé* M. Levis.

699. — Tableau « Aubade à la lune » *signé* P.A. Laurens.

700. — » « Fabiola » » Henner.

701. — » « Femme nue » » F. Grosso 1912.

702. — » « Paysage à Spa » » H. Marcette 1824-1890.

703. — » « Moissonneuse » » Julien Dupré 1851-1910.

704. — » « Buste de femme » » Henner.

705. — Aquarelle « Le violoniste gaucher » » A. Devambez.

706. — Tableau « Paysage » » H. Marcette. 1824-1890.

707. — Aquarelle « Après la pluie » » H. Jourdin.

708. — Tableau « Paysage champêtre » » P.E. Damoye.

709. — Pendule en bronze, panneaux en émail.

710. — Tapis shiraz 2,50×1,35, fond dessin rayures bleues, rouges et jaunes, bordure bleue à dessin cashmir.

711. — Tapis shiraz turki, 1,80×1,30, fond bleu, petits dessins jaunes, rouges et bleus.

712. — Tapis shiraz 1,55×1,25, fond grenat médaillon au milieu, bordure jaune.

712a.— 2 paires de rideaux en soie bleue.

712b.— 2 paires de rideaux en satin.

712c.— 3 stores en tulle.

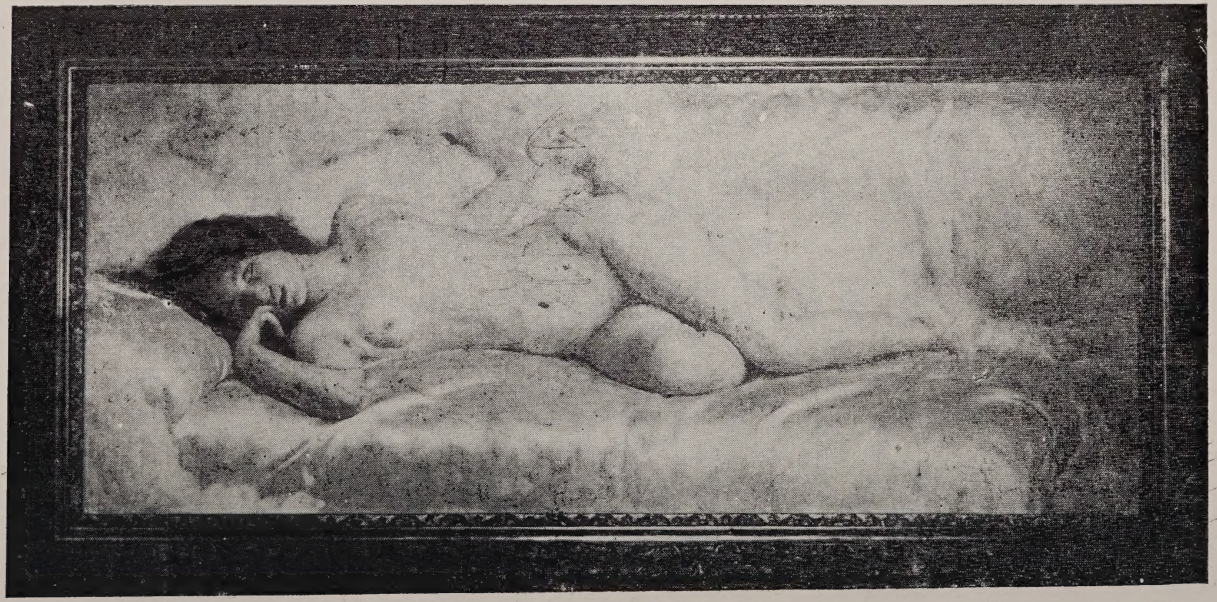
CABINET DE TOILETTE

713. — Lampe-vase, en porcelaine de Chine, fond blanc, décor bleu et abat-jour soie.

714. — Paravent à 3 feuilles, panneaux dessins de Helleu.

715. — Armoire, avec glace au milieu et battant de côté, 1 grande coiffeuse avec glace, une petite coiffeuse avec glace et deux chaises, le tout peint en laqué blanc.

700. — « Fabiola »
par Henner.



701. — « Femme Nue »
par F. Grosso (1912)

716. — Deux fauteuils (Grand Mother) laqués, blanc, siège tapissé de soie verte à dessin blanc.

717. — Banquette et tabouret Louis XV, laqués blanc, siège canné, dessus coussin.

718. — Bahut japonais à 2 battants en laqué doré, dessin bambou et oiseaux.

719. — Trois appliques Louis XV en bronze à deux lumières chaque.

720. — Deux appliques Louis XV en bronze à deux lumières chaque.

721. — Petit vase en porcelaine de Chine craquelé, dessin personnages.

722. — Statuette en porcelaine de Chine blanche (enfant au tambourin).

723. — Dessin « Enseignement des recrues » *signé* Poulbot.

724. — Dessin « Enfants » » Poulbot.

725. — Grand dessin au crayon « Femme pensive » » Edgard Chahine.

726. — Aquarelle « Quai aux barques » Bruxelles » Beechman.

727. — Grande aquarelle « Venise » » P. Sala.

728. — Eau-forte » F. Gabillot.

729. — Pastel « Promenade sur la plage » » Paul Germain.

730. — Dessin « Ça pousse » » Poulbot.

731. — Dessin au crayon « Buste de femme » avec dédicace. » Nicheli.

732. — Aquarelle « Femme assise » » Ralli.

733. — Tableau « Tête de vieux » » Henri Lafont.

734. — Dessin à la plume « Au gui l'an neuf » » A. Villette.

735. — Pastel « Femmes » » G. Bacalico.

736. — Aquarelle « Personnages et soldat » » A. Bligny.

737. — Aquarelle « Maison au bord du lac » » Armberg.

738. — Pastel « Scène d'apaches » » Th. A. Steinlen

739. — Dessin au crayon « Gigolette » » Th. A. Steinlen.

740. — Vase en porcelaine de Chine, fond vert, décors dragons et fleurs.

741. — Tableau « Etudiants de l'Azhar » *signé* Forcelle.

742. — » « Marine » » H. Bornoin.

743. — Deux aquarelles « Paysage » » Cailandi.

744. — Aquarelle « La Charge ».

745. — Deux paires de rideaux et brise-bise en tulle.
746. — Tapis chinois 1m.×0,55 fond bleu dessin animaux et arbres.
747. — Morceau de tapis chinois 0,80×0,80, fond jaune dessin bleu.
748. — Tapis shiraz dessin cashmir 3,50×2,20.
749. — Petit tapis chinois 1m.40×0,65, fond jaune bordure bleue.
750. — Bahut japonais à deux battants, en laqué rouge, décors personnages.

CHAMBRE A COUCHER (Sud Ouest)

751. — Armoire à 1 glace à 2 battants, en acajou marqueté et bronzes.
752. — Lit style Empire, en racine de noyer et bronzes.
753. — Commode ancienne, servant de couvre lavabo.
754. — Chiffonnier laqué blanc à 6 tiroirs.
755. — Table ovale, en acajou marqueté.
756. — Deux chaises anglaises, en bois de hètre, siège cannés.
757. — Lustre électrique en bronze, style Empire, à 4 lumières.
758. — Tableau « Maison de Village » *signé* L. Bazzaro.
759. — Pastel « Marché aux fleurs » » Victor Gilbert.
760. — Tableau « Femme et fleurs »
761. — » « Paysage » » L. Tommasi.
762. — » « Barques » » Aivasovzky
763. — » « Moissonneurs » » Philippoteaux
764. — Pastel « Buste de femme arabe » » A. Shuelek Cairo 1887.
765. — Tableau « Buste d'homme » » Penicciotti
766. — » « Dame de Cour assise » *non signé.*
767. — » « Buste de femme napolitaine » *signé* F. Michelet.
769. — Deux paires de rideaux en soie rose.
770. — Deux stores en marquisette brodée.
771. — Machine à coudre Singer.
772. — Tapis Anatole 1,80×1,30 fond brique, dessin médaillons, bordure bleu pâle.
773. — Tapis chinois 2×1,10.
774. — Boîte à gants.

SALLE DE BAIN

775. — Petite pharmacie.
776. — Bascule.
777. — Deux paires de Sandows.
778. — Chaise en bois courbé laqué blanc.
779. — Chauffe-bain à gaz, Vésuvius.

2ème. ETAGE

780. — Lustre en fer forgé.
781. — Grande table laqué blanc.
782. — Deux fauteuils, avec table au milieu dessus marbre, canapé de coin surmonté d'étagères en noyer et ornement en métal, petite table dessus marbre et une sellette dessus marbre.
783. — Chauffe-bain à gaz, marque Vésuvius.

2ème. ETAGE
1ère. CHAMBRE A COUCHER

784. — Armoire laqué blanc à une glace, 5 tiroirs et petit battant, Commode à 4 tiroirs laqué blanc dessus marbre et glace: Un lavabo avec glace et 1 table de nuit.
785. — Chaise laqué blanc siège canné.
786. — Socle en bois, avec sommier français, matelas et traversin.
787. — Banquette d'angle, laquée blanc, siège canné.
788. — Lustre en bronze et cristal.

ANTI-CHAMBRE

789. — Tableau au crayon « Sujet mythologique » *signé* J. Rops.
790. — Dessin « Personnages » » Andrea Del Sarto.
791. — Dessin « Athlète » avec dédicace » Franz Stuck.
792. — Sanguine « Fra Bartolomeo ».

793. — Dessin « Cavalier » *signé* Valker.
794. — Dessin au crayon » Vittorio Grubicy.
795. — Dessin sanguine « Tête d'officier » » L.C. Spriet.
796. — Dessin sanguine » Guercino.
797. — Dessin au crayon « Tête de vieux » » L.C. Spriet.
798. — Dessin sépia « Sujet mythologique » » Pierre Van Bloemen, *Ecole Flamande* 1649-1719.
799. — Dessin « Vieillard nu » » Franz Stuck.
800. — » « Etude » » Guercino.
801. — » « Rumani Generis Redempto R.I. » » Mantegna.
802. — » « Gravure ancienne »
803. — » « Tête de Lucrecia Buti » » Fra Filippo Lippi.
804. — Eau-forte « Tête d'enfant » » Juan Somer.
805. — Gravure colorée « Les cérises » » L. Rossi.
806. — Tableau « Maison de Pêcheurs » » Malfroy.
807. — Tableau « Maison de Pêcheurs » » Malfroy.
808. — Tableau « Femmes et fleurs » » T. Ralli.
809. — Eau-forte « Châlet au bois » » Argis 31..5.1860.
810. — Aquarelle « Paysage » *non signée.*
811. — Lustre en bronze, sans cristaux.

SALLE DE BAIN

812. — Tabouret, 1 bidet, 1 broc.
813. — Petit lustre bronze et cristal.

IIème CHAMBRE A COUCHER

814. — Table de nuit, dessus marbre.
815. — Armoire à 1 glace.
816. — Lavabo, dessus marbre et glace.
817. — Table en bois courbé, laquée blanc.
818. — Lit en fer sommier et matelas.
819. — Bidet.

820. — Sceau, 2 brocs, 1 cuvette, etc.
821. — Deux chaises, sièges et dossiers cannés, laquées blanc.
822. — Deux appliques en bronze, abats-jour en soie.

TOILETTE

823. — Grande toilette laqué blanc avec glace.
824. — Table de nuit en pichpin, dessus marbre blanc.
825. — Chaise laqué blanc, siège canné.
826. — Banquette laqué blanc, siège soie fleuri.
827. — Lit pliant en fer.
828. — Plafonnier.
829. — Deux gravures « Garçons patinant », « Le fermier en colère ».
830. — Dessin crayon « Jeune fille priant ».
831. — Dessin crayon « Jeune fille dansant ». *signé* Abel Faivre.
832. — Trois aquarelles « Venise » » Capriani.
833. — Quatre aquarelles, persanes.
834. — Deux porte-photographies en porcelaine.
835. — Bidet, avec couvercle peint laqué blanc.
836. — Chaise longue.
837. — Lit en cuivre avec sommier et matelas et traversin.
838. — Garniture de chambre à coucher Louis XV, en noyer turc, composée de: 1 armoire à 3 glaces, 1 commode à 4 tiroirs, dessus marbre et glace.
839. — Porte-manteaux colonne.
840. — Petit bureau à 5 tiroirs.
841. — Appareil à ramer.
842. — Aquarelle « Venise » *signé* A. Barbier.
843. — Mucha « Sujet mythologique »
844. — Aquarelle « Village arabe » » John Varley.

SALON 2ème ÉTAGE

845. — Bahut Renaissance, en noyer turc sculpté, à 1 battant et 3 tiroirs.
846. — Selette en noyer, sculpté avec paire de cornes, monture bronze.
847. — Vase en cristal, fond bleu et mauve, décor fleurs.

848. — Cache-pot en faïence, décor médaillons.
849. — Deux petits vases en cristal dont 1 felé.
850. — Lampe portative, bouquet de fleurs.
851. — Potiche japonaise avec couvercle, fond blanc, décor personnages.
852. — Deux paires e 1 pièce de rideaux.
853. — Grand vase en porcelaine, bleu monture bronze.
854. — Lampe portative en bronze avec abat-jour en porcelaine.
855. — Lampe portative en bronze avec abat-jour en soie.
856. — Canapé confortable, recouvert soie rouge décors vieil or.
857. — Une bergère confortable, recouverte de soie verte.
858. — Une bergère en bois, laqué rose et coussin plume.
859. — Une colonne en noyer sculpté.
860. — Un bronze « Eléphant surmonté de pagodes » avec piédestal en bois de fer.
861. — Table ronde en noyer marqueté.
862. — Trepied en bois, avec cache-pot en cuivre rouge avec ornements.
863. — Petit bahut renaissance, en noyer sculpté, à 2 battants panneaux en cuivre repoussé.
864. — Deux petites étagères vitrines, en noyer turc, style Pharaonique.
865. — Deux petites étagères, en noyer turc, style Pharaonique.
866. — Une grande cruche en faïence italienne.
867. — Milieu de table.
868. — Bronze « Ephèbe ».
869. — Bahut Renaissance, en noyer turc sculpté.
870. — Deux cache-pots japonais cloisonnés.
871. — Bronze « Chien tenant un oiseau ».
872. — Grande vasque en albâtre, monture bronze, cloisonnée.
873. — Deux fauteuils vénitiens, en noyer turc sculpté, siège cuir.
874. — Grande étagère pharaonique.
875. — Lustre en bronze et cristal à 4 lumières.
876. — Lustre en bronze et cristal à 4 lumières.
877. — Lustre en bronze et cristal à 4 lumières.
878. — Assiette en bronze repoussé, cadre en bois de chêne.
879. — Un sujet mural, forme ivale, en cuivre repoussé, cadre en bois sculpté.

880. — Un sujet mural, forme ronde, en cuivre repoussé.
881. — Deux petits tableaux, avec cadres anciens.
882. — Sujet en ivoire « Tête de femme » cadre en bois.
883. — Petit tableau « Buste de Jésus ».
884. — Bénitier en métal, monture bois.
885. — Bénitier en bronze, monture bois.
886. — Icône ancienne « Vierge et l'enfant ».
887. — Un sujet mural, en bois sculpté.
888. — Icône, cadre en bois sculpté.
889. — Icône, cadre en bois sculpté.
890. — Petit émail, sujet réligieux.
891. — Petit émail « Musicien »
892. — Deux porte-photos, en bois sculpté, forme ovale, cadre en bois.
893. — Petit tableau « Chevalier ».
894. — Tableau ancien « Vierge et l'enfant ».
895. — Bénitier en cuivre.
896. — Christ, en ivoire sculpté.
897. — Christ, en ivoire sculpté.
898. — Statuette ancienne, en bois sculpté, « La Vierge et l'enfant ».
899. — Deux petits tableaux ovales, cadres en bois sculpté.
900. — Christ, en métal.
901. — Petit tableau ancien « La flagélation ».
902. — Petit tableau en bronze repoussé.
903. — Bronze repoussé (Saint).
904. — Tableau ivoire sculpté.
905. — Icône ancienne, Saint-Jean Baptiste.
906. — Gravure chinoise, cadre noir.
907. — Icône, cadre en bois sculpté.
908. — Plaque en bronze repoussé, représentant le buste de: Tasso, Ariosto, Petrarca, Dante.
909. — Petit tableau « Marine » signé Eugène Dauphin.
910. — Gravure ovale, cadre ancien en bois sculpté.
911. — Secrétaire de dame en noyer marqueté.
912. — Un canapé, 2 fauteuils, 2 chaises, une table en bois laqué ivoire et canné.

913. — Vitrine à bibelots peinte laqué ivoire.
914. — Petit bahut à 2 tiroirs et 2 battants en acajou marqueté.
915. — Un bronze « Chevalier » *signé* Peter Vischer.
916. — Statuette simili bronze.
917. — Deux vases en porcelaine de Capo di Monte, décor femmes.
918. — Album de gravures, sur chevalet.
919. — Vase japonais en porcelaine, décor oiseaux, transformé en lampe.
920. — Une grande et petite sellette.
921. — Vasque en albâtre.
922. — Quatre petits plafonniers en bronze et cristaux.
923. — Gravure colorée « La Danse du village ».
924. — Gravure colorée « Femme lisant et enfant ».
925. — Neuf petits bibelots.
926. — Deux petites bonbonnières en porcelaine.
927. — Trois dessins au crayon, « Buste de femme », « Tête de vieux », « Bedouin ».
928. — Petite gravure colorée « Vendeuse de gâteaux dans un parc ».
929. — Icône.
930. — Aquarelle « Carosse pharaonique ».
931. — Pastel « Femme nue » *signé* Albert Layney.
932. — Tableau « Canal Hurpoise » » G. Biessy. avec dédicace.
933. — Eau-forte « Le Pré » » A. Lebourg.
934. — Pastel « Buste de femme » » Mariano Fortuny.
935. — Tableau « Buste de femme » » P. Troubetzkoy avec dédicace.
936. — Deux aquarelles « Chasse aux Buffles » & « Vaches à l'abreuvoir » » J.E. Coleman.
937. — Dessin « Ouvrier en repos »
938. — Aquarelle « La Mosquée d'Ibn Touloun » » R. Talbot Kelly.
939. — Dessin « Femme assise » » J. Welley.
940. — Dessin « Femme assise » » J. Welley.
941. — Aquarelle « Paysage et Marine » » Edoardo Gioja.
942. — Dessin « Lion et lionne » » Paul Meyer Leine.
943. — « Paysage » avec dédicace » Theodore Rousseau

944. — Deux gravures colorées « Vue de l'arc de Constantin »

945. — Tableau « Paysage » *signé* G. Mitizaneti.

946. — Gravure ancienne colorée, Ant. Comité Savorniano.

947. — Sanguine, sujet réligieux.

948. — Eau-forte « Ferme » *signé* Benoit Fontaine 1870.

949. — Quatre gravures diverses.

950. — Deux cadres contenant 12 petites aquarelles.

951. — Eau-forte « La mare la plante » *signé* Danic.

952. — Fusain « Femme assise au lit » » Ethel Gabain.

953. — Eau-forte « Paysage hollandais »

954. — Dessin « Ephèbe nu » » V. Gemito. avec dédicace.

955. — Tableau « Enfant à la plage » » C. Boiry.

956. — Eau-forte « Paysage » » Louise Bance.

957. — Dessin « Brocht »

958. — Un cadre contenant 10 dessins. » F. Rops.

959. — Dessin « Paysage » » Vartan Mahokian.

960. — Tableau « Paysannes » » J.P. Michetti.

961. — » « Chevaux au repos »

962. — » « Jardinier trainant brouette » » Innocenti.

963. — » « Le retour des Pêcheurs » » Jean Breughel dit Breughel de velours fils de Breughel le vieux, 1575-1642.

964. — Fusain « Paysage » » V. Alimberti.

965. — Aquarelle « Paysage » » Edoardo Gioja.

966. — Aquarelle « Souvenir d'oeuvres rêvées et perdues » » Fernand Knopf 1858.

967. — Dessin « Soldats à l'exercice » » Poulbot.

968. — Cadre contenant 5 fusains « Femmes » » Innocenti.

969. — Eau-forte « Le Moulin »

970. — Dessin « Tête de vieux » » V. Gemito.

971. — Deux gravures « Pêche de fruits » et « Coupage des bois » *gravés par* R.M. Meacous.

972. — Dessin « Cormol, du courrier de Lyon » vêtu en Incroyable *signé* Georges Cain.

973. — Gravure « Le geste de Laurent Fallières ».

974. — Deux dessins « Montreur des singes » et « Marine » *signé* Rembrand.

975. — Dessin « Aboul El Nil » » Batien le Page.

976. — Tableau « Marine » » Sondkowsky.

977. — Pastel « Musicien » » Ezio Castellucio.

978. — Dessin « Danse enfantine » » V. Vigo.

979. — Dessin « Femme lisant » » C. Innocenti.

980. — Eau-forte « Pont de Notre Dame de Paris » *signature illisible.*

981. — Gravure « Elles sont toutes pour mon père et la France ».

982. — Dessin à la plume « Tête d'homme » *signé* Domenico Morelli

983. — Dessin « Marine » » A. Hayledine.

984. — Dessin « La Maison de Mère Elizabeth » » E. Chahine.

985. — Aquarelle « Personnage dans un Parc » » François Flameng.

986. — Deux Sanguines dans le même cadre « Femme » » E. Sirani.

987. — Dessin « Femme tenant un livre » » Louis de Champs.

988. — Dessin « Chat assis » » Frederic Regamey

989. — Deux dessins « Paysage » et « Personnage »

990. — Dessin « Buste d'Homme » *signé* Camille Innocenti 1907.

991. — Deux petites gravures « Jésus au jardin des oliviers » et « Rex Tibiceu ».

992. — Huit dessins divers sujets *signés* Maurice Dumont.

993. — Gravure ancienne en bois sculpté et doré.

994. — Dessin « Buste de Femme » *signé* Julio Montevero.

995. — Deux dessins « Femmes nues » » Maurice Dumont.

996. — Fusain « Les Dons du Diable » » Frederic Carter.

997. — Dessin « Femme agenouillée et pleurant » » Mariano Barbasan Laguernilo, 1864.

998. — Dessin « Forêt » *signé* G. Mitiganeti.
999. — Petit tableau « Sur la Dune » » F. Legoût Gérard.
1000. — Dessin « Paysage » » Charles Durand.
1001. — Deux dessins « Paysan anxieux » & « Femme » » Steinlen.
1002. — Gravure « La Résurrection de Lazare » *gravure d'après* Rembrandt.
1003. — Dessin « Femme assise » *signé* Innocenti.
1004. — Petit tableau « Paysage et Paysans » » Telemaco Signorini.
1005. — Eau-forte « Paysage et Paysans » » Jacques Bathelmy dit Adolphe.
1006. — Dessin « Buste de Femme » » Fernand Khnoff.
1007. — Deux Kakemonos.
1008. — Gravure « Paysage et Maison »
1009. — 1 lot de cadres vides.
1010. — 1 lot de cadres vides.
1011. — Tableau « Gavroche » » Ugo Casànova.
1012. — » « Marin Venise » » Albert Duprat.
1013. — » « Paysage ».
1014. — » « Forêt » » Lodovico Cavolleri.
1015. — » « Intérieur » [redacted]
1016. — » « Cléopatra ».
1017. — Grande aquarelle « Paysage » » Armand Jean Heins.
1018. — Aquarelle « Pyramides ».
1019. — Tableau « Berger et troupeau de vaches » » H. Orypha.
1020. — » « Retour des Paysans » » Amédée Guerard.
1021. — » « Vaches au repos » » Ad. Marais.
1022. — Petit dessin « Tête de femme » » Aléardo Villa.
1023. — Dessin au crayon « Tête de vieux » » D. Calandra.
1024. — Petite aquarelle « Marine » » Mme. Val Darch.
1025. — Eau-forte « Paysage » » H. Marcetti.
1026. — Dessin « Chiogiotto » » Leonardo Bazzaro.

1027. — Pastel « Marine » *signé* Lansand.

1028. — Petit tableau « Marine » *signature illisible.*

1029. — Petit tableau « Pierrot fumant la pipe » *signé* Salzedo.

1030. — Aquarelle « Maison sous la neige » » Ph. Carcano.

1031. — Tableau « Communiante » *signature illisible.*

1032. — » « Groupe dans la rue » *signé* Balsamo.

1033. — » « Buste de Jeune fille »

1034. — » « Venise » » Balsamo.

1035. — Petit tableau « Chateau » » Biessy avec dédicace.

1036. — Descente de lit européenne m. 1,70×0,90.

1037. — Tapis shiraz 2,65×1,95 fond bleu dessin 3 médaillons, bordure jaune et bleue.

1038. — Descente de lit européenne.

1039. — Tapis 5,05×2,35 fond bleu dessin rouge et vert, large bordure jaune, bleue et rouge.

1040. — Tapis m. 4×1,80 fond bleu, dessin rouge, blanc et bleu, large bordure à dessin bleu, rouge et vert.

1041. — Descente de lit européenne 1,60×0,85 fond brique, dessin jaune.

1042. — 1 tapis passage européen, fond beige bordure rouge et noire 9,50×0,75.

1043. — Tapis de table européen rond, en peluche.

1044. — Tableau « Paysage » *signé* G. Biessy.

1045. — » « Charge du charbon »

1046. — » « Canal de Mahmoudieh ».

1047. — » « Tempête ».

1048. — Petit tableau « Canal Mahmoudieh ».

1049. — » » « Bord du Nil ».

1050. — » » « Coucher du soleil ».

1051. — » » « Golfe de Gascogne ».

1052. — » » « Bord du Nil ».

1053. — » » « Vers Malaga ».

1054. — Deux eaux-fortes « Paysages ».

1055. — Quatre eaux-fortes « Paysages ».

1056. — Ecran de cinéma.

1057. — Panneau japonais, fleurs en ivoire, en relief.
1058. — Cinq cadres dorés.
1059. — Tabouret en bois sculpté.

OFFICE

1063. — Un Frigidaire.
1064. — Filtre avec barilet.

CUISINE ET SOUS-SOL

GRAND FOURNEAU NORVEGIEN A GAZ, USTENSILES DE CUISINE, ARMOIRE A LINGE, RIDEAUX, CADRES VIDES, ETC. ETC.

OBJETS D'ANTIQUITE

1. — Tête en granit, époque Saite, mutilée.
2. — Petit vase en albâtre, genre époque Ptolémaique.
3. — Quatre vases canope en albâtre, à têtes différentes, époque Saite.
4. — Modèle de sculpture en plâtre, tête royale, époque Ptolémaique, avec étagère en noyer turc.
5. — Petite vitrine pharaonique contenant une plaque en calcaire représentant la Reine Cléopatra, couronnée d'un vautour, époque Ptolémaique et une plaque en stuc couverte de métal doré représentant la tête du Dieu Harpocrate, ayant derrière la tête, l'oiseau sacré du Dieu Horus.
6. — Masque romain en plâtre, avec étagère en noyer.
7. — Plaque en stuc, mutilée, représentant un roi Ptolémaique.
8. — Statue mutilée, en terre cuite, représentant un nègre, époque gréco-romaine.
9. — Fragment de stèle, en pierre calcaire, représentant un cultivateur, époque XVIII[e] dynastie.
10. — Masque en plâtre, représentant un roi Ptolémaique (modèle de sculpture).
11. — Trois petits paniers en paille, XVIII[e] dynastie.
12. — Masque d'enfant, en marbre, époque gréco-romaine.
13. — Masque de Bacchus, en granit rouge, tpoque gréco-romaine.
14. — Plaque en plâtre, représentant le dieu Harpocrate, époque Ptolémaique.
15. — Fragment de groupe, hommes et femmes, époque Saite.
16. — Cadre contenant une plaque représentant une figure, époque Saite (réparé).
17. — Fragment de modèle de sculpture, en calcaire, représentant la Reine Cléopatra, sous forme de la déesse Isis, couronnée du vautour et disque solaire avec deux cornes.
18. — Petite stèle en calcaire, représentant un scorpion, avec deux lignes d'inscriptions, XX[e] dynastie.
19. — Vitrine avec support, contenant masque romain en plâtre, les yeux en verre.
20. — Deux vases canopes, à têtes différentes, époque Saite.
21. — Serpent, en bois coloré, époque Ptolémaique.

28. — Grande statue en diorite, représentant un scribe de Ptah accroupi, ayant devant lui le dieu Ptah, époque XVIII[e] dynastie, avec socle.

22. — Masque d'homme, en marbre, époque gréco-romaine.
23. — Colonne en métal, portant l'épervier (Dieu Horus) avec la couronne de Haute et Basse Egypte, genre époque Saite.
24. — Cadre en bois, contenant un masque de sarcophage en bois, époque XIX[e] dynastie.
25. — Cadre en bois, contenant une plaque en bois représentant les dieux Ra, Chacal et dieu Toth avec les oiseaux et animaux sacrés, époque gréco-romaine.
26. — Fragment en calcaire, avec des signes hiéroglyphiques.
27. — Deux statues en calcaire, avec socle représentant deux grands lions, époque gréco-romaine (provenant du temple de Baalbek).
28. — Grande statue en diorite, représentant un scribe de Ptah accroupi, ayant devant lui le dieu Ptah, époque XVIII[e] dynastie, avec socle.
29. — Cadre en bois, portant un masque d'homme en plâtre, époque gréco-romaine.
30. — Trois statuettes en faïence représentant le dieu Bès, sous différentes formes.
31. — Cadre en bois, contenant un masque en cire doré, représentant le dieu Osiris.
32. — Masque en plâtre, représentant une femme, époque gréco-romaine.
33. — Cadre contenant tableau sur tissu en couleurs, représentant des chanteurs, avec inscriptions.
34. — Colonne en marbre, portant une tête d'homme barbu, époque hellenistique, crâne complété en plâtre.
35. — Statue de femme, inachevée, en granit, époque Saite avec socle.
36. — Un lot de 42 ostracas en calcaire avec différents dessins, époque XIX[e] dynastie.
37. — Plateau en verre irisé, époque gréco-romaine.
38. — Plateau en pierre ardoise, avec des pots de toilette.
39. — Doigt en granit rose, XIX[e] dynastie.
40. — Buste de femme, en diorite, buste mutilé, époque ancien Empire.
41. — 2 vases en albâtre, 2ème. dynastie.
42. — Tête en granit, époque Saite (mutilée).
43. — Partie de torse de femme nue, en marbre, époque gréco-romaine.
44. — Buste de femme en marbre, époque gréco-romaine.
45. — Vase en albâtre avec 2 anses, époque gréco-romaine (goulot légèrement ebréché).

46. — 6 pièces en bois, représentant différentes statues, XVIII[e] dynastie, polychromées.

47. — Statue en bronze, représentant Osiris, époque Saite, avec colonne.

48. — Statue d'Isis debout, époque gréco-romaine, avec colonne.

49. — Torse de femme nue. époque gréco-romaine, avec colonne.

50. — Boîte contenant un serpent en argent cassé, époque Ptolémaique.

51. — Buste en calcaire polychromé, XVIII[e] dynastie.

52. — Plateau en marbre avec six poissons sculptés, genre Copte.

53. — Buste de femme Romaine en marbre, nez manquant et buste cassé et réparé.

54. — Tête de Vénus en marbre, époque gréco-romaine.

55. — Stèle en calcaire, représentant un homme entouré de deux chacals inscriptions grecques, époque Romaine.

56. — Bas-relief en calcaire, avec plusieurs personnages et inscriptions hiéroglyphiques, époque Moyen Empire.

57. — Vase en albâtre, 2ème. dynastie, légèrement ébréché.

58. — Deux lions en marbre, époque Mamelouk.

59. — Statue en pierre sablonneuse, travail moderne, genre nouvel Empire.

60. — Statue en granit, assise sur un trône, appartenant à un script de la XII[e] dynastie.

61. — Epervier en bois, époque Saite.

62. — Quatre vases canope en calcaire, avec têtes différentes, époque Saite.

63. — Vase en albâtre avec 2 anses, époque Ptolémaique.

64. — Torse de Vénus en marbre, époque Hellenistique avec colonne.

65. — Torse de femme en marbre, époque gréco-romaine.

66. — Bas-relief en couleur, représentant plusieurs personnages, XVIII[e] dynastie.

67. — Médaillon en plâtre, mutilé, représentant « Hercule », époque gréco-romaine.

68. — Plat en faïence Rakah irisé.

69. — Masque grotesque en terre cuite, époque greco-romaine.

70. — Cadre avec étoffe copte, représentant des images en couleur, VIII[e] siècle A.D.

71. — Petite tête de femme, en marbre. époque gréco-romaine.

72. — Masque en granit rose représentant le Roi « Amenophis », XVIII[e] dynastie.

73. — Cadre en bois avec masque de sarcophage en bois, XXII[e] dynastie.

74. — Masque de sarcophage en bois, époque Saite.

75. — Bas-relief en stuc, représentant homme et femme en couleur, et inscriptions hiéroglyphiques époque XVIII[e] dynastie.

76. — Bas-relief en stuc, représentant des personnages en couleur, XVIII[e] dynastie.

77. — Fragment de stèle en calcaire coloré, représentant deux matelots époque XVIII[e] dynastie.

78. — Fragment de stèle en calcaire coloré, représentant quatre soldats XVIII[e] dynastie.

79. — Fragment de stèle en stuc en couleur, représentant une fille, XVIII[e] dynastie.

80. — Fragment de stèle en stuc en couleur, représentant 3 personnages en couleur et une inscription hiéroglyphique, XVIII[e] dynastie.

81. — Fragment de stèle en stuc en couleur représentant une danseuse et des tables d'offrande.

82. — Fragment de stèle en stuc en couleur, représentant homme et femme, XVIII[e] dynastie.

83. — Fragment de stèle en pierre calcaire, représentant une fillette accroupie, en couleur, XVIII[e] dynastie.

84. — Fragment de stèle en stuc coloré, représentant une femme, XVIII[e] dynastie.

85. — Fragment de stèle en stuc coloré, représentant une moisonneuse, XVIII[e] dynastie.

86. — Fragment de stèle en stuc coloré, représentant un homme tenant une balance, XVIII[e] dynastie.

87. — Fragment de stèle en stuc coloré, représentant une femme, XVIII[e] dynastie.

88. — Fragment de stèle en stuc coloré, représentant une fillette sur une gerbe de lotus, XVIII[e] dynastie.

89. — Fragment de stèle en stuc coloré, représentant un chasseur avec des inscriptions hiéroglyphiques, XVIII[e] dynastie.

90. — Petit fragment de stèle en stuc en couleur, représentant une tête de fillette, XVIII[e] dynasti.e

91. — Fragment de stèle en calcaire coloré, représentant une tête d'homme (sculpté) XVIII[e] dynastie.

92. — Fragment de stèle en calcaire coloré, représentant une tête d'homme (sculpté) XVIII[e] dynastie.

93. — Linceul en toile, représentant la défunte (en couleurs) avec plusieurs scènes réligieuses, avec inscriptions en démotique et hiéroglyphe, époque gréco-romaine.

94. — Pectoral en bronze, représentant la Déesse « Egide » avec différents ornements. époque Saite.

95. — Plaque en marbre, représentant figure d'homme, époque hellenistique.

96. — Cadre avec stèle en calcaire mutilé, avec personnage et inscriptions hiéroglyphiques, XII[e] dynastie.

97. — Stèle en calcaire, représentant la Déesse « Tueris » et figure royale, époque Saite.

98. — Stèle en marbre, représentant la guérison de l'aveugle par Jésus-Christ, IX[e] siècle.

99. — Cadre avec une frise en calcaire, inscriptions hiéroglyphiques en relief, époque Saite.

100. — Masque grotesque en marbre avec son cadre (époque gréco-romaine).

101. — Tête de chameau en bronze, époque Ptolémaique.

102. — Cadre avec masque de sarcophage en bois, XVIII[e] dynastie.

103. — Tête en plâtre (modèle de sculpture) reparée, époque Saite, dans un cadre en bois.

104. — Linceul doré représentant le défunt et scènes réligieuses (inscriptions démotiques).

105. — Partie d'une tête du Roi « Usertesen » en granit blanc, mutilée, XII[e] dynastie.

106. — Masque en plâtre mutilé, représentant un lion (polychromé), époque gréco-romaine.

107. — Fragment de sarcophage en bois, représentant un nègre, mains et pieds liés, époque gréco-romaine.

108. — Partie d'un stèle en calcaire. représentant un prêtre faisant des offrandes, époque Saite.

109. — Fragment d'un stèle en calcaire coloré, représentant figure d'homme.

110. — Cadre contenant les ornements en cartonnages d'un sarcophage.

111. — Portrait sur toile en couleurs, figure d'homme, époque gréco-romaine.

156. — Groupe en bronze, représentant Vénus et Cupidon, sur socle, époque gréco-romaine, venant de la collection Sinadino.

112. — Cadre avec cartonnage en couleurs représentant 2 prisonniers, pieds et mains liés, époque Saite.

113. — Portrait sur bois en couleurs, représentant un enfant.

114. — Partie d'une tête en calcaire dur, représentant le Roi Ramsès, XIX[e] dynastie.

115. — Tête d'homme en granit, époque Romaine.

116. — 2 têtes mutilées et réparées, l'une en plâtre, l'autre en granit.

117. — 4 pièces dont: 1 tête de lion en marbre, 1 torse égyptien en racine d'émeraude et 1 tête de terre cuite, genre antique, oreiller égyptien en pierre dure.

118. — Tête en granit noir légèrement mutilée XII[e] dynastie.

119. — Buste en granit sablonneux rose (quartz) représentant le Roi Amenophis IV légèrement mutilé, XVIII[e] dynastie.

120. — Un lot de 37 têtes en terre cuite et faïence, époque gréco-romaine.

121. — Statue en bronze représentant le Dieu Anhor, debout sur socle, portant la couronne de la Haute et Basse Egypte coiffure huilée, époque Saite.

122. — Trois pièces en bronze dont deux haches et 1 poignard cassé.

123. — Statuette en bronze, représentant le Dieu Shu debout couronné, portant la couronne avec disque solaire et corne, époque Saite.

124. — Statuette en bronze, représenant la Déesse Neith debout sur un socle avec inscriptions, portant des colliers et bracelets ciselés, les yeux incrustés en or.

125. — Statue en racine d'émeraude, représentant Isis et l'enfant Horus assis sur un tronc, portant sur la tête deux scorpions, époque XVIII[e] dynastie.

126. — Statue en bronze, représentant le Dieu Soleil sur un socle, avec inscriptions hiéroglyphiques, les yeux incrustés d'or portant la couronne de la Haute et Basse Egypte, époque Saite.

127. — Tête en granit, petite tête chauve, XII[e] dynastie, sur colonne moderne en marbre.

128. — Socle en bronze, avec inscriptions hiéroglyphiques, avec deux prisonniers couchés à plat ventre, époque Saite.

129. — Lot de 5 amulettes en faïence et pierre stéatite, époque Saite.

130. — Statue en bronze, représentant Dieu Harpocrate debout, sur un socle, époque Ptolémaique.

131. — Statuette en bronze, représentant l'animal Ikhnemon marchant, les poils travaillés, époque Saite.

132. — Scarabée ailé avec les quatre enfants d'Horus, deux têtes d'épervier coiffés, disque solaire, le tout en faïence couleur turquoise, époque Saite.

133. — Camée en agate, représentant une Impératrice Romaine.

134. — Deux petits jetons en ivoire, travail relief.

135. — Deux amulettes, l'une en pierre diorite, l'autre en cornaline.

136. — Scarabée en racine d'émeraudes, XXII[e] dynastie avec inscriptions hiéroglyphiques.

137. — Scarabée du coeur, en pierre basalte avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

138. — Scarabée funéraire, en cristal de roche avec inscriptions, XXII[e] dynastie.

139. — Scarabée du coeur, reposant sur un corps en racine d'émeraude avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

140. — Scarabée en faïence, couleur bleue, époque Saite.

141. — Une plaque en pâte de verre gravée et une petite tête d'enfant en terre cuite, époque Romaine.

142. — Scarabée funéraire, en pierre basalte, XXII[e] dynastie.

143. — Scarabée du coeur en racine d'émeraude avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

144. — 4 monnaies romaines en bronze et potin.

145. — Scarabée du coeur en basalte vert, avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

146. — Scarabée du coeur, en racine d'émeraude, avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

147. — Scarabée du coeur, en pâte de lapis-lazuli, époque Saite.

148. — Un lot de 15 amulettes, en pâte de verre, différentes.

149. — Lot de 9 scarabées funéraires, en pierres et couleurs différentes, XXII[e] dynastie.

150. — 3 masques en pâte de verre et petit lot échantillons mosaïque.

151. — Lot de 5 pièces, en pâte de verre mosaïque, représentant l'oeil sacré.

152. — Deux épingles à cheveux, époque Ptolémaique, tête de bouctin et oie.

153. — 2 monnaies, Alexandre, en argent.

154. — 2 crucifix en ivoire (mutilés).

155. — Statue en bois, représentant un homme debout, sur un socle, XVIII[e] dynastie.

158. — Statue en granit, assise sur un trône, avec inscriptions hiéroglyphiques et portant un habit avec une ligne d'inscriptions hiéroglyphiques, époque Moyen Empire.

159. — Statue en granit gris, assise sur un trône, avec inscriptions hiéroglyphiques, tête chauve, époque Moyen-Empire, partie de l'oreille manquante.

156. — Groupe en bronze, représentant Vénus et Cupidon, sur socle, époque gréco-romaine, venant de la collection Sinadino.

157. — Statuette, représentant un prisonnier agenouillé les mains liées, avec inscriptions, époque XVIII[e] dynastie.

158. — Statue en granit, assise sur un trône, avec inscriptions hiéroglyphiques et portant un habit avec une ligne d'inscriptions hiéroglyphiques, époque Moyen Empire.

159. — Statue en granit gris, assise sur un trône, avec inscriptions hiéroglyphiques, tête chauve, époque Moyen-Empire, partie de l'oreille manquante.

160. — Stèle en calcaire, représentant 3 personnages en bas-relief avec inscriptions hiéroglyphiques et cartouches du Roi Neferkara.

161. — 2 pièces arabes, en bronze, l'une représentant un vase, l'autre épervier, pattes manquantes.

162. — Buste de chat en bronze, avec boucle d'oreilles en or, époque Saite.

163. — Statuette de femme, en terre cuite, genre Tanagra.

164. — Statuette en calcaire, époque Saite.

165. — Un lot de 11 têtes en marbre, et 1 pierre ardoise représentant différents sujets, époque gréco-romaine.

166. — 2 pièces en bronze, serpent à tête de lion et bras de femme.

167. — Un lot de 44 pièces, différents matières et sujets.

168. — Lot de 3 pièces, une tête de femme en pâte de verre, un camée figure d'homme en pâte de verre, et un camée italien.

169. — Deux pièces en bronze, incrustées en lapis-lazuli et jaspe représentant le sceptre du dieu Osiris et la plume de la couronne d'Osiris, avec serpents et cornes, époque Ptolémaique.

170. — Un lot de mosaïques en pâte de différentes couleurs.

171. — Deux colliers en faïence égyptienne, XVIII[e] dynastie, différents couleurs.

172. — Plaque en faïence, fleurs de marguerite et un petit masque en bois.

174. — Deux plaques en calcaire, modèles de sculpture, l'une représente le dieu Soleil à tête d'épervier, l'autre représente deux tauraux un bêlier d'un côté, de l'autre des signes hiéroglyphiques.

175. — Un lot de 8 différentes statuettes, en faïence et ivoire.

176. — Lot de 8 pièces de plaques de fondation, 4 en albâtre avec cartouches du roi Mentohotep, et 4 en bronze, également avec cartouches du roi Mentohotep.

177. — Lot contenant 1 plaque en pierre représentant 1 buste d'un prisonnier Assyrien, et 1 masque humain en ivoire, et 4 cylindres collés ensemble, avec des cartouches du roi Amen Imhar.

178. — Boîte contenant un lot de perles en faïence et cornaline, XVIII[e] dynastie.

179. — Un lot d'amulettes en faïence, différentes couleurs et dieux.

180. — Lot de 11 amulettes en différents pierres, couleurs, sujets et dimensions.

181. — Lot de 17 amulettes en faïence, différentes couleurs et dimensions, époque Saite.

182. — Canope en terre cuite, avec inscriptions hiéroglyphiques, et tête en bois, XVIII[e] dynastie.

183. — Masque en bronze, représentant un Roi Psamétique.

184. — Ouchapti en granit rose, avec inscriptions hiéroglyphiques et cartouche du roi Amenophis IV (réparé).

185. — Statue en bronze, représentant le dieu Harpocrate debout, sur un socle, devant lui une boîte d'essences et portant la couronne de la Haute et Basse Egypte, époque Saite.

186. — Statue en granit noir, représentant un prêtre avec inscriptions hiéroglyphiques, XII[e] dynastie.

187. — Un groupe en bronze, représentant le Dieu Osiris debout avec la couronne de la Haute et Basse Egypte, ayant derrière lui la Déesse Isis, partie de la couronne manquante, et devant eux boîte d'essences.

188. — Statuette égyptienne, en bois polychromé, représentant un homme jouant du tambour.

189. — Statuette en bronze, représentant le Dieu Harpocrate assis, époque Ptolémaique.

190. — Statuette en bronze, représentant un enfant tenant un papillon, époque Ptolémaique.

191. — Statuette en bronze, représentant un roi marchant, un bras manquant, époque Ptolémaique.

192. — Petite tête de chat, en bronze, époque Saite.

193. — Tête de femme en pierre serpentine, époque XVIII[e] dynastie.

194. — Un lot de 37 différentes statues, têtes, anses, vases, bustes, représentant différents sujets, époque Romaine.

195. — Un lot de 13 pièces différentes, en bronze, différents sujets et époques.

196. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Hathor debout, corps et mains, tête taureau couronné du disque solaire avec serpent. époque Saite.

137. — Un groupe en bronze, représentant le Dieu Osiris debout avec la couronne de la Haute et Basse Egypte, ayant derrière lui la Déesse Isis, partie de la couronne manquante, et devant eux, boîte d'essences.

197. — Statue en bronze, représentant Vénus sur un socle tenant la sandale, époque greco-romaine.

198. — Boîte en bronze portant un cobra, époque Saite.

199. — Lot de 11 amulettes différentes couleurs, en verre, en faïence et pierre.

200. — Nageuse en bois, tenant un canard, genre XVIII[e] dynastie.

201. — Bras égyptien en ivoire, faisant partie d'une castagnette, XVIII[e] dynastie.

202. — Partie de statue en albâtre, représentant la Déesse Hathor.

203. — Deux lampes reparées, en terre cuite, époque greco-romaine.

204. — Petit bas-relief, représentant une reine, XVIII[e] dynastie.

205. — Statuette en faïence, représenant la Déesse Maat agenouillée, époque Saite.

206. — Collier en perles, verre mosaïque, époque Ptolémaique.

207. — Deux grands colliers en souffre, époque Ptolémaique.

208. — Petit bas-relief en stuc, représentant têtes d'homme et de femmes en couleur, XVIII[e] dynastie.

209. — Petit bas-relief en stuc, représentant une pleureuse, en couleurs.

210. — Bas-relief en stuc, représentant homme et femme, en couleurs, époque XVIII[e] dynastie.

211. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Sechmet assise sur un trône, décorée et portant le disque solaire, époque Saite.

212. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Bacht tête et jambes de chat avec queue, corps et bras humain tenant pectoral Egide portant des boucles d'oreilles en or.

213. — Ouchapti en faïence, couleur verte avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

214. — Statuette de la Déesse Isis, en racine d'émeraude dorée, sur socle en granit, cassée.

215. — Statuette en bronze représentant un singe dansant, les pattes manquantes, époque Ptolémaique.

216. — Vase en albâtre, représentant un singe avec son petit, XVIII[e] dynastie.

217. — Ouchapti en faïence couleur turquoise avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

218. — Statue en bronze, représentant le Dieu Thot, corps humain et tête oiseau Ibis, les bras manquants.

219. — Ouchapti en faïence couleur turquoise, époque Saite.

220. — Petite tête d'enfant en diorite, époque ancien Empire.

221. — Ouchapti en faïence avec inscriptions et cartouches, époque Saite, légèrement abimé.

222. — Momie en bois avec inscriptions hiéroglyphiques.

223. — Ouchapti en bois polychromé, avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

224. — Ouchapti en faïence couleur turquoise, avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

225. — Statue en bronze, représentant un prêtre debout sur un socle, tenant une statuette Osiris.

226. — Scarabée ailé avec les quatre enfants d'Horus, deux têtes d'épervier coiffés, disque solaire, le tout en faïence couleur turquoise, époque Saite.

227. — Statuette en bois, genre VI[e] dynastie.

228. — Statuette en bronze représentant Sérapis debout drapé, les mains manquantes, époque gréco-romaine.

229. — Tête d'enfant, en bronze, époque Saite.

230. — Statue en bronze, représentant un cynocéphale assis avec les incrustations en or.

231. — Amulette en faïence, représentant Tzet, époque Ptolémaique.

232. — Faucille poisson pétrifiée, préhistorique.

233. — 3 statuettes en bronze, représentant le Dieu Osiris, époque Saite.

234. — Boîte en bronze, représentant un lézard, époque Saite.

235. — Statuette en bronze, représentant le Dieu Apis sur un socle, le corps décoré portant le disque solaire avec serpent partie d'une corne cassée, époque Saite.

236. — Boîte en bronze, portant deux Ihnemon Rat de Pharaon, époque Saite.

237. — 3 pièces en bronze dont deux sistromes et 1 vase sous forme d'une tête, époque gréco-romaine.

238. — Moitié d'une statue en pierre ardoise, représentant la Déesse Bacht, époque Saite.

239. — Tête en calcaire polychromé, époque ancien Empire.

240. — Partie du corps de Vénus, en marbre.

241. — Tête de lion avec colonne, époque gréco-romaine.

242. — Veilleuse à double mèche sur colonne en bronze, époque gréco-romaine.

243. — Carreau en faïence, représentant sur une face lion ailé XIX^e^ dynastie.

244. — Statuette en bronze, représentant l'animal Ikhnemon.

245. — 2 bustes de camée, un en pâte de verre et l'autre en agate représentant un Empereur.

246. — Tête en calcaire cristalisé, représentant le Roi Amenophis IV^e^ (Akhnaton) XVIII^e^ dynastie.

247. — Buste en calcaire cristalisé, représentant le Roi Amenophis IV (Akhnaton) XVIII^e^ dynastie.

248. — Petite table d'offrande avec plusieurs statuettes, représentant animaux et hommes, époque Saite.

249. — Tête en pierre cristalisée représentant le Roi Amenophis IV (Akhnaton), XVIII^e^ dynastie.

250. — Buste en calcaire cristalisé, représentant le Roi Amenophis IV (Akhnaton), XVIII^e^ dynastie.

251. — Statuette de femme en bois, pieds manquants, polychromée, époque XVIII^e^ dynastie.

252. — Statuette en bois, représentant un homme agenouillé, XVIII^e^ dynastie.

253. — Statuette en pierre rouge dure, représentant un homme agenouillé, époque Saite.

254. — Statuette en faïence, représentant le Dieu Toth, époque Saite.

255. — Statuette en bronze, représentant le dieu Bès debout tenant une massue et couronné de la couronne de la Haute Egypte, époque Saite.

256. — Statuette en faïence avec glasure, représentant la déesse Sekhmet sur un trône, décorée, époque Saite.

257. — Statuette en bronze, représentant la déesse Wagid, corp humain et tête serpent, époque Saite.

258. — Pectoral en bronze, avec les figures des dieux Anhor et Sekhmet, époque Saite.

259. — Statuette en faïence, représentant un lapin, animal sacré du dieu Osiris.

260. — Tête en granit, représentant un roi.

261. — Un lot de statuettes différentes en faïence et pierre, époque Saite.

262. — Deux petites têtes de femme en ivoire, cheveux huilés, XVIII^e^ dynastie.

263. — Trois statuettes en ivoire, un lion, une poupée et une manche ivoire avec statuette de femme, époque Ptolémaique.

264. — Statue en bronze, représentant l'âme, à corps oiseau et tête humaine, époque Saite.

265. — Amulette en argent, représentant buste d'épervier portant le disque solaire et une lance.

266. — Statuette en argent, représentant le dieu Nephertoun debout portant la couronne de lotus, époque Ptolémaique.

267. — Epervier en bronze incrusté d'or, époque Ptolémaique.

268. — 4 statuettes en faïence, couleur turquoise représentant le dieu Amon corps humain tête de bêlier, la déesse Sekhmet le corps humain tête de lion, la déesse Isis ailée, couronnée du disque solaire, un sphinx agenouillé, époque Saite.

269. — Lot de 3 statuettes en bronze, une chèvre, un enfant debout et un prêtre.

270. — Statuette en faïence représentant un jeune roi assis les bras manquants, époque Ptolémaique.

271. — Lot de 4 statuettes en faïence Ouchapti, déesse Sekhmet assise sur un trône tenant un sistrome, un bêlier, statuette d'homme.

272. — Statuette en faïence, représentant un crocodile sur un socle, époque Ptolémaique.

273. — Tête en pâte de verre, représentant un roi.

274. — Statuette en bronze, représentant le dieu Amon debout, la couronne manquante.

275. — Cartouche sur ivoire, avec le nom du roi Ramsès, XIX^{e} dynastie cassé et collé.

276. — Pot à fard en faïence blanche, représentant deux hommes tenant Papyrus, XVIII^{e} dynastie.

277. — Lot de 9 statuettes en bronze et pierre.

278. — Statuette en faïence, représentant un bêlier agenouillé, époque Ptolémaique.

279. — Statuette en faïence, représentant le dieu Bès avec glasure couleur turquoise, époque Ptolémaique.

280. — Statuette en faïence, avec socle et inscriptions hiéroglyphiques, représentant la déesse Sekhmet, époque Saite.

281. — Statuette en faïence glasure bleue turquoise, époque Ptolémaique, représentant crocodile.

282. — Tête en granit représentant un roi.

283. — Statuette en faïence représentant la Déesse Neith debout allaitant deux crocodiles, époque Ptolémaique.

284. — Statuette en faïence représentant un lapin, animal sacré du dieu Osiris.

285. — Statuette en bois, représentant un cynocéphale assis sur un socle.

286. — Statuette en faïence, représentant la déesse Sekhmet, la tête d'un lion, époque Ptolémaique.

287. — Statuette en faïence, représentant un cynocéphale debout, époque Ptolémaique.

288. — Statuette en bois, représentant la Déesse Bacht à tête de chat et corps humain tenant Tet, époque Saite.

289. — Plaque en albâtre avec inscriptions hiéroglyphiques, servant pour un scribe pour différentes couleurs.

290. — Un lot de 5 pièces se composant d'une tête, avec double couronne, un cynocéphale, 1 sphinx, 1 lapin, 1 statuette dieu Anoubis, tout en bronze.

291. — Tête en calcaire polycromé, genre Akhnaton.

292. — Statue en bronze, représentant un prêtre debout drapé et portant le vase de libation.

293. — Groupe en granit, représentant homme et femme sur socle avec inscriptions hiéroglyphiques.

294. — Tête d'homme en granit noir, XII dynastie.

295. — Couronne du Dieu Amoun-Ra, en bois incrusté de verre, époque Saite.

296. — Petit plat en pierre (cassé en 2 morceaux) ancien Empire contenant des amulettes, des perles en verre et en faïence.

297. — Statue en bronze, représentant Dieu Bès buste et tête humains, le reste en pieds de lion.

298. — Pot à fard réparé, représentant un cerf, époque Saite.

299. — Scribe en granit, agenouillé, avec inscriptions hiéroglyphiques et personnages.

300. — Neuf scarabées blancs en pierre stéatite avec le nom du roi Khoufou.

301. — Cachet archaïque en pierre saponaire.

302. — Lanterne en faïence, avec des figurines réligieuses, époque Saite.

303. — Un lot de 12 scarabées et scaraboites.

304. — Collier en or avec des vasettes en or, époque gréco-romaine.

305. — Collier en or, époque pro-byzantine avec des amulettes en or, perles en cornaline et racine d'émeraude.

306. — Lot de 7 scarabées et scaraboites en pierres et couleurs différentes.

307. — Collier en or avec 1 scarabée du coeur, en granit avec inscriptions.

308. — Lot de 12 scarabées en différentes pierres et couleurs.

309. — Lot de 12 scarabées et scaraboites en pierres et couleurs différentes.

310. — Un lot de 10 scarabées et scaraboites en différentes pierres.

311. — Lot de 2 bagues et 1 plaque représentant un cynocéphale en bronze, 1 bras en bronze incrusté d'or.

312. — Deux plaques en faïence portant le cartouche royal.

313. — Bracelet en or représentant un serpent, époque gréco-romaine.

314. — Bracelet en or, époque gréco-romaine, représentant un serpent.

315. — Lot de 8 scarabées et scaraboites, en différentes pierres et couleurs.

316. — Une paire de boucles d'oreilles en or à tête de bélier, époque gréco-romaine.

317. — Bracelet en or, représentant deux bustes de déesse, époque gréco-romaine.

318. — 2 bagues en or, l'une massive, l'autre creuse, l'une sous forme d'un serpent, l'autre ciselée et représentant le dieu Harpocrate debout entre deux éperviers sur piton et tenant la corne d'abondance.

319. — Lot de 9 scarabées et scaraboites en différentes pierres et couleurs.

320. — Un lot de 10 pièces, scarabée, cylindre, cachets et une tête de veau.

321. — 2 boucles d'oreilles arabes en or philigramées.

322. — Collier en or avec plusieurs chainettes et plaquettes d'or et de pendentif, au bout une plaquette toujours en or, avec incrustations lapis-lazuli avec le nom du roi Ha Kleper Ra au milieu deux abeilles en or chacune sur un signe de Noub.

323. — Bracelet en or, incrusté de pierre de lapis-lazuli XVIII^{e} dynastie, des pierreries manquantes.

324. — Une bague en or travail moderne, pierre en cornaline antique portant la tête d'un éphèbe, époque gréco-romaine.

325. — Bague égyptienne en or, inscriptions hiéroglyphiques.

326. — Bracelet en or, représentant serpent, époque romaine.

327. — Boucle à cheveux en or, décorée de fleurs de lotus, époque Ptolémaique.

328. — Bracelet en or représentant serpent, époque gréco-romaine.

329. — Masque en pierre jaspe rouge monté or.

330. — Lot de 4 bagues égyptiennes, dont 3 en or et 1 en argent, l'une portant deux éperviers face à face, l'autre un cartouche avec inscriptions hiéroglyphiques, une autre en scarabée stéatite et la quatrième en argent avec inscriptions hiéroglyphiques.

331. — Bague en or, avec scarabée en pierre stéatite avec émail vert avec cartouche du roi Thotmes, XVIII[e] dynastie.

332. — Bague égyptienne en or, avec cartouches du roi Wah Ab Ra.

333. — Petit collier en or, perles et racine d'émeraude, époque gréco-romaine.

334. — Un collier en or avec 8 scarabées pierres différentes et une statuette Harpocrate tenant la corne d'abondance et couronnée de la couronne de la Haute et Basse Egypte.

335. — Pectoral en or représentant des colliers, époque Ptolémaique.

336. — Une paire de boucle d'oreilles en or à tête dauphin perles émeraude et onix, époque gréco-romaine.

337. — 2 boucles en or, une grande et une petite, époque Ptolémaique.

338. — Bracelet en or, représentant un serpent, époque romaine.

339. — Braceler en or, représentant un serpent, époque greco-romaine.

340. — Boucle à cheveux en or, décorée de fleurs de lotus, époque Ptolémaique.

341. — Couronne de la Haute Egypte en or, époque Ptolémaique.

342. — Une jambe en or, avec bracelet incrusté pierreries, époque Ptolémaique.

343. — Médaillon or, avec monnaie de l'Empéreur Trajan.

344. — Une paire de boucles d'oreilles en or, avec perles, époque byzantine.

345. — Lot de 11 scarabées et scaraboites en différentes pierres et couleurs.

346. — Lot de 4 bagues en or, une forme de serpent l'autre avec buste Sérapis la troisième avec la tête de Sérapis gravée et la 4me. Serapis debout gravée, époque gréco-romaine.

347. — Collier en or, époque Ptolémaique.

348. — Lot de 5 pièces de statuettes en or, électron et pierres lapis-lazuli, une représentant dieu Amon debout corps humain et tête de bêlier portant la double couronne, l'oiseau Ibis debout, mouton à quatre têtes attachées avec des bandelettes en or, fleur de lotus, un bras en lapis-lazuli surmonté de tête de lion.

349. — Une bague égyptienne en or avec inscriptions hiéroglyphiques et buste d'Egide, époque Saite.

350. — Colonne en bois, portant un chapiteau philigramé en or et ornée de pierres grenat.

351. — Bracelet en or, représentant un serpent, époque gréco-romaine.

352. — Couronne de la Basse Egypte en or, époque Ptolémaique.

353. — Un lot de perles en or et 1 paire de boucles d'oreilles, époque gréco-romaine.

354. — Colonne en bois portant deux têtes de lion en or.

355. — Bracelet en or, époque byzantine.

356. — Lot de 13 scarabées en pierres et couleurs différentes.

357. — Collier en or, époque gréco-romaine.

358. — Un lot de bijoux en or de 6 pièces, une formant le cartouche ajouré du roi Amenophis III[e] un scarabée creux, pectoral Egide, tête taureau, double figure, statue de dieu Bès, debout, statuette du Dieu soleil agenouillé à tête d'épervier portant la couronne du disque solaire.

359. — Lot de bijoux arabes 9 pièces de boucles d'oreilles en or, époque Fatimite.

360. — Lot de boucles d'oreilles en or, 4 pièces une grande à tête de bêlier, deux petites à têtes de bouc, et une représentant Cupidon ailé, debout, époque gréco-romaine.

361. — Une paire de boucle d'oreilles avec chainettes et perles, époque byzantine.

362. — 3 scaraboites en stéatite.

363. — Lot de 8 pierres gravées en pierres différentes, époque gréco-romaine.

364. — Scarabée en pierre saponaire avec inscriptions hiéroglyphiques, XXII[e] dynastie.

365. — Scarabée en stéatite mutilé avec légende en hiéroglyphe.

366. — Scarabée blanc en pierre stéatite avec le nom du roi Khoufou.

367. — Cachet archaïque égyptien sous forme de statue.

368. — Scarabée en racine d'émeraude, XXII[e] dynastie.

369. — Tête d'homme en granit, mutilée, époque Saite.

370. — Statue en bois, VI[e] dynastie, représentant un homme debout.

371. — Statue en granit, assise sur un trône, avec inscriptions hiéroglyphiques et portant un habit avec une ligne d'inscriptions hiéroglyphiques, époque Moyen Empire.

372. — Statue en granit, scribe représentant un homme debout et obelisque sur le dos, 1 bras et partie des jambes manquantes, portant un collier avec des amulettes du coeur, époque Saite.

373. — 2 plaques en bronze, représentant le Dieu Nil avec vase de libations et lotus, inscriptions hiéroglyphiques.

374. — Statue en bronze représentant la Déesse Sekhmet debout sur un socle portant une couronne de plumes et cornes ayant sur le dos un grand obelisque.

375. — Sistrome en faïence réparé avec inscriptions et cartouches du roi Wah Ab Ra, époque Saite.

376. — Partie de stèle en calcaire, représentant une princesse assise sur un trône, XVIII[e] dynastie.

377. — Ouchapti, en bois polychromé, avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Nouvel Empire.

378. — Buste de femme en marbre, époque Hellenistique.

379. — Deux fragments de bois, avec des morceaux incrustés en verre mosaïque.

380. — Calice en bronze avec couvercle, support en bois, avec représentation en relief représentant des griffons dévorant des cerfs.

381. — Bas-relief en calcaire, représentant le dieu Nil (mutilé) XIX[e] dynastie.

382. — Petite tête en marbre, représentant Alexandre le Grand, époque greco-romaine.

383. — Un panthéon égyptien en bronze, époque Saite.

384. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Sekhmet, portant le disque solaire, époque Saite.

385. — 4 statuettes en bronze dont deux Osiris, un dieu Min et un panthéon égyptien.

386. — Lot de 4 amulettes en faïence, époque Saite.

387. — Statue en bronze représentant un lion marchant, époque romaine.

388. — Tête de philosophe grec en marbre, époque Hellenistique.

389. — Lot de 3 typhons en faïence, époque Saite.

390. — Groupe de 5 statuettes d'Osiris en bronze, époque Saite.

391. — Tête de lion en serpentine, époque greco-romaine.

392. — Pot à fard représentant une nageuse tenant un plateau, en pierre dure, le bras réparé, époque Ptolémaique.

393. — Statuette en bronze, représentant un chat accroupi, les oreilles mutilées, époque Saite.

394. — Statuette en bois, représentant un homme agenouillé, époque XVIII[e] dynastie.

395. — Statuette en bronze, représentant dieu Osiris debout, partie de la couronne mutilée, époque Saite.

396. — Un lot de 37 différentes statues, têtes, anses, cases, bustes, représentant différents sujets, époque romaine.

397. — Statue en grand représentant un cynocéphale assis, portant la couronne, corne et disque solaire.

398. — Scribe en granit genre XVIII[e] dynastie.

399. — Pot à fard, représentant une femme tenant un cerf agenouillé sur des Papyrus et un poisson, époque Saite.

400. — Lampe en bronze, sous forme d'un dauphin, époque Ptolémaique.

401. — Statuette en bronze, représentant un chien, époque romaine.

402. — Statuette en bronze, représentant le dieu Imhotep tenant le Papyrus, époque Saite.

403. — Statuette en bronze, représentant le dieu Iknemon couronné du disque solaire, avec serpent, époque Saite.

404. — Statue en bronze, représentant le dieu Harpocrate debout sur un socle avec inscriptions hiéroglyphiques, ayant sur ses pieds un cerf allongé, portant double couronne, époque Ptolémaique.

405. — Statuette de femme en bois debout un bras manquant, VI[e] dynastie.

406. — Statuette en bronze, représentant le dieu Osiris, incrustée d'or.

407. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Isis assise tenant l'enfant Horus, couronnée du disque solaire avec corne.

408. — Statuette en bronze, représentant un roi portant la couronne de la Haute et Basse Egypte, assis sur un trône décoré de statuettes du dieu Nil, ciselées, époque Saite.

409. — Tête en pierre, représentant la tête d'une femme surmontée d'un faucon, époque Saite (mutilée).

410. — Statuete en bronze, représentant un homme portant un plateau sur la tête, époque Saite.

411. — Statue en bronze, représentant la Déesse Sekhmet debout sur double socle avec inscriptions, couronnée du disque solaire, époque Saite.

407. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Isis assise, tenant l'enfant Horus, couronnée du disque solaire avec corne.

412. — Torse en pierre dure, couleur blanche, portant le cartouche du roi Amenophis IV^e^, XIX^e^ dynastie.

413. — Statue en bronze, représentant un roi agenouillé tenant deux vases de libations, époque Saite.

414. — Naos en bronze, surmonté par une ligne de serpents et un épervier porant la couronne de la Haute et Basse Egypte.

415. — Statuette de l'oiseau Ibis, cou et pattes en bronze le reste en bois avec une inscription hiéroglyphique sur le socle, époque Saite.

416. — Cou de l'oiseau Mut (vautour), partie de la couronne cassée, époque Saite.

417. — Buste de taureau, en bronze, époque romaine.

418. — Tête de chat en bronze, époque Saite.

419. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Neith debout, époque Saite, partie de la couronne manquante.

420. — Statuette en bronze, représentant un chat assis, époque Saite.

421. — Statuette en bronze, représentant une princesse debout, couronnée de deux serpents, époque Saite.

422. — Statue en bronze d'un acteur de théâtre, époque romaine.

423. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Isis debout portant la double couronne de la Haute et Basse Egypte.

424. — Statuette en bronze assise, représentant le dieu Imhotep tenant Papyrus, époque Saite.

425. — Statuette en bronze, représentant le dieu Iknemon assis sur un socle et devant lui un roi debout adorant.

426. — Statuette en bronze assise, représentant le dieu Imhotep, époque Saite.

427. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Nephtis, époque Saite.

428. — Trône avec inscriptions hiéroglyphiques, représentant deux lions de chaque côté, surmonté d'un vautour et devant lui un adorant, époque Saite.

429. — Ouchapti en faïence coloré de bleu avec inscriptions hiéroglyphiques époque XIX^e^ dynastie.

430. — Statuette en bronze, représentant le dieu Amen Ra debout, époque Saite.

431. — Statuette en bronze agenouillée, représentant un prêtre en position d'adoration, époque XIX^e^ dynastie.

432. — Statuette en bronze, mutilée, représentant un jeune homme, époque Ptolémaique.

433. — Pectoral en pierre stéatite avec glasure verte réparée représentant sur une face la barque solaire entre deux statuettes Osiris inscriptions hiéroglyphiques; l'autre côté, le défunt debout faisant offrande au dieu Osiris assis sur un trône.

434. — Statuette en bronze, représentant le dieu soleil, avec plusieurs couronnes, époque Saite.

435. — Statuette en bronze, représentant un faucon, les pieds collés, portant la couronne de la Haute et Basse Egypte, les yeux incrustés d'or.

436. — Statuette en bronze, représentant un prêtre agenouillé tenant une table d'offrandes, époque Saite.

437. — Statuette en bronze, représentant le dieu Harpocrate debout, portant la couronne de la déesse Nephtis, époque Ptolémaique.

438. — Statuette en faïence, représentant la Déesse Nephertum debout, mains et couronne manquantes, époque Saite.

439. — Statuette en bronze debout, représentant le dieu Schu Harpocrate sur un socle avec inscriptions hiéroglyphiques, époque Saite.

440. — Statuette en bronze, représentant le taureau Apis marchant, sur un socle et couronné du disque solaire, époque Saite.

441. — Ouchapti en faïence, couleur bleue, époque XVIII[e] siècle.

442. — Satuette en bronze, représentant la Déesse Sekhmet assise sur un trône, le pied manquant, époque Saite.

443. — Manche de sistrome en faïence, époque Ptolémaique représenant double figure de la Déesse Hathor avec collier et deux serpents à chaque côté.

444. — Statuette en bronze, représentant la Déesse Baht debout tenant le pectoral Egide, époque Saite.

445. — Statuette en bronze, représentant le taureau Apis marchant et couronné du disque solaire, époque Saite.

446. — Statuette en bronze massif représentant le dieu Ptah debout tenant le sceptre, époque Saite.

447. — Petite tête royale en faïence, portant la couronne de guerre légèrement effacée, époque Ptolémaique.

448. — Faucon en faïence, pattes et partie de la queue manquantes, couleur turquoise, époque Ptolémaique.

449. — Petite tête d'enfant, en pierre dure, époque Ancien Empire.

450. — Statuette en bronze, représentant le dieu Anubis marchant entre deux serpents, époque Saite.

451. — Poisson en bronze, époque Saite.

452. — Boeuf Apis, sur un socle avec inscriptions hiéroglyphiques, le corps du boeuf décoré, époque Saite.

453. — Statuette en bronze, représentant un chat assis, époque Saite.

454. — Collier en cartonnage doré, époque Saite.

455. — Trône en bronze supporté par deux lions et monté sur le dos par un vautour, époque Saite.

456. — Statue en bronze, représentant le dieu soleil debout tenant une lance et couronné de la Haute et Basse Egypte, époque Saite.

457. — Statuette en bronze, représentant le dieu Nephertum debout, sur un socle avec inscriptions hiéroglyphiques, couronné de la couronne fleur de lotus et tenant un sceptre, époque Saite.

458. — Colonne de lotus en bronze, portant la statuette du dieu Bès reposant sur un cerf, époque Saite.

459. — Statue en bronze, représentant la Déesse Isis assise sans l'enfant, époque Saite.

460. — Buste en calcaire, représentant un roi, époque Ptolémaïque (modèle de sculpture).

461. — Statuette en bronze, représentant le dieu Amon avec barbe sur socle portant la couronne de la Haute et Basse Egypte coiffure huilée, époque Saite.

462. — Statue en bronze, représentant le dieu Ptah barbu et tenant le sceptre, époque Saite.

463. — Lot de 9 Ouchaptis en faïence, XXII[e] dynastie.

464. — Deux pieds égyptiens en bois, XVIII[e] dynastie.

465. — Lot de 44 fragments de verre mosaïque, époque romaine.

466. — Lot de 72 fragments de verre arabe, époque Fatimite et Mamelouk.

467. — Lot de 13 petits plats en terre cuite dont un en albâtre, 2ème. dynastie.

468. — Lot de 3 lampes arabes dont une en bronze et 2 en pierre ardoise, époque Abasside.

469. — Lot de 23 lampes en terre cuite, époque gréco-romaine.

470. — Lot de 32 Ouchaptis en bronze avec inscriptions hiéroglyphiques XXII[e] dynastie.

471. — 32 boutons en or, XXII[e] dynastie.

472. — Collier en or avec pendentif, monnaie de l'Empereur Merva.

473. — Statuette en faïence tachetée, représentant une femme nue tenant un vase, époque Egéenne (cassée et recollée).

474. — Deux rosaces en ivoire, représentant des marguerites, époque XVIII[e] dynastie.

475. — Anse de lampe en bronze, représentant 2 dauphins.

476. — Vase en serpentine, ancien Empire.

477. — Petit vase en diorite, ancien Empire.

478. — Boeuf Apis en bronze décoré, époque Saite.

479. — Lot de 3 amulettes en faïence, un dieu Ptah et 2 autres Agathodemon, époque Saite.

480. — Bec d'Ibis en bronze, époque Saite.

481. — Lot de 3 pièces en faïence bleue, représentant des fruits (une ébréchée) époque Ptolémaique.

482. — 10 petits pots à couleurs, sur 2 socles, époque gréco-romaine, en faïence.

483. — Lot de 24 pièces de tissus copte.

484. — Boîte carrée en bois avec inscriptions et personnages en couleurs contenant 4 canopes en bois avec leurs têtes.

485. — Un lot de fragments d'os byzantin.

486. — Un lot de contre-marques de théâtre en os et en ivoire, époque gréco-romaine.

487. — Une collection de verres, de différents sujets et dessins.

488. — Statuette en terre cuite, représentant un prisonnier les bras liés, XIX[e] dynastie.

489. — Cuillère en bois, époque Byzantine.

490. — Un lot de 32 pièces différentes, bois, faïence, marbre, etc., différents époques et sujets.

491. — Boîte contenant 7 étiquettes en bois avec inscriptions hiératiques et une plaque avec l'oiseau Orus mutilé.

492. — Un lot de 40 perles en pâte de verre, époque romaine.

493. — Un lot de 5 pièces différentes matières et sujets dont une tête en faïence, une bague et un cylindre en pierre rouge, une main en pâte de verre et une figure d'épervier.

494. — 6 cuillères en argent prè-chrétien.

495. — Coupe en verre, époque romaine.

496. — Fragment de calcaire avec bas-relief, figure royale, XVIII[e] dynastie.

497. — Sanglier, sur socle en terre cuite, époque proto-chrétienne.

498. — Crapaud en bronze, époque Ptolémaique.

499. — Grenouille en bronze, époque Ptolémaique.

500. — Tête de taureau en albâtre, XVIII[e] dynastie.

501. — Plaque en faïence représentant le visage de la Déesse Hathor, époque Ptolémaique.

502. — Cavalier à cheval, en terre cuite, époque gréco-romaine.

503. — Statuette en calcaire, représentant une femme assise, époque Ptolémaique.

504. — Trois pièces en terre cuite dont deux bustes et une tête, époque romaine.

505. — Un lot de 17 pièces en os et ivoire, différentes représentations.

506. — 3 pièces dont 1 lion en calcaire et deux masques de taureau en plâtre.

507. — 3 têtes de lion, dont deux ensemble.

508. — Collier en perles cornaline, l'oeil sacré, XVIII[e] dynastie.

509. — Camée représentant un Empéreur romain.

510. — Barbe de cérémonie en bronze, incrustée de lapis-lazuli, époque Ptolémaique.

511. — Aile de scarabée en or et en argent, incrustée de pierres de lapis-lazulis, époque Ptolémaique.

512. — Collier en amethyste, époque Ptolémaique.

513. — Masque en ivoire, époque romaine.

514. — Bracelet persan, en argent avec pierreries en rubis.

515. — Grand collier en cornaline et or, XVIII[e] dynastie.

516. — Collier égyptien en perles de cornaline faïence et deux amulettes en or, XVIII[e] dynastie.

517. — Amulette en pierres stéatite, avec glasure verte, 2 cartouches Imhotep.

518. — Amulette en faïence couleur verte, forme de lotus portant la tête d'un épervier bec cassé, époque Ptolémaique.

519. — Statuette en pierre, granit rouge, représentant un taureau, les pieds liés, époque Saite.

520. — 2 épingles en bronze, l'une cassée, époque Ptolémaique.

521. — Plaque en bronze, représentant le masque de la Déesse Hathor entre deux branches de Papyyrus, époque Ptolémaique.

522. — Rasoir égyptien en bronze, époque XVIII[e] dynastie.

523. — Un lot de 5 colliers en faïence égyptienne et cornaline et 2 bracelets en coquille.

524. — 2 coupes, une en verre mosaïque l'autre en pierre diorite.

525. — Tête en calcaire, cassée, genre Akhnaton.

526. — Tête de femme, en calcaire, genre Moyen Empire.

527. — Un lot de vases, différentes dimensions et couleurs, époque II[e] dynastie.

528. — Fragment de bas-relief en calcaire, représentant une tête de femme, sculpté et coloré.

529. — 1 couteau en silex et une grenouille en granit.

530. — Deux vases, l'un en améthyste blanche à col en or, l'autre en basalte anses et goulot couverts d'or, ancien Empire.

531. — Un lot de 11 pièces en faïence, représentant vases, calices et différents sujets.

532. — Un lot de 8 pièces en verre mosaïque égyptienne et gréco-romaine, différentes formes, dont trois cassées.

533. — Un lot de 35 pièces en verre, romaines et quelques arabes.

534. — Une coupe en faïence, cassée et réparée, époque Saite.

535. — Un lot de 31 pièces en terre cuite, différentes formes et époques entre pré-historique et Ptolémaique.

536. — Un lot de 97 pièces différentes, vases archaïques en différentes pierres dures granit et serpentin.

537. — Un lot composé de 107 os sculptés, représentant différents sujets époque gréco-romaine.

538. — Un lot de 66 pièces, vases en albâtre différentes formes, époque égyptienne entre II[e] et XVIII[e] dynastie.

539. — Un lot de 23 vases, différentes formes et différentes pierres, époque proto-dynastie et jusqu'au Moyen Empire.

540. — Un lot de 21 os sculptés représentant différents sujets, époque arabe X[e] siècle.

541. — Vase en albâtre en 2 pièces, 2ème. dynastie.

542. — Petite coupe à deux anses terre émaillée, époque Ptolémaique.

543. — 3 pièces persanes, 2 coupes et 1 potiche réparées, en faïence reflet métallique.

544. — Un lot de 6 pièces, faïence rakah cassées et réparées.

545. — Trois plaques de fondation en faïence, dont une petite cassée, portant cartouches du roi XIX[e] dynastie.

546. — Deux têtes d'Amenophis IV et un torse avec le cartouche d'Amenophis IV, le tout en pierre sablonneuse.

547. — Main en marbre de Paros, époque grecque.

560. — Grand plat de Rhôdes, en faïence.

549. — Vase canope en albâtre, époque Saite avec couvercle.

571. — Grande tête en marbre représentant Sérapis, école alexandrine, hauteur 0, m. 39.

548. — Un lot de cinq pièces dont trois statuettes représentant: un joueur de flûte, un homme assis, 1 dieu Tueris debout, avec inscriptions, 1 corps surmonté par tête humaine, 1 petite stèle avec Harpocrate tenant gazelle, scorpion, serpent, reposant sur crocodile avec inscriptions hiéroglyphiques magiques.

549. — Vase canope en albâtre, époque Saite avec couvercle.

550. — Mortier en bronze (européen).

551. — Tête d'homme, en marbre, époque romaine.

552. — Vase égyptien, en terre cuite protodynastique.

553. — Vase, en terre cuite, XVIII[e] dynastie.

554. — Vase en terre cuite, (égyptien préhistorique).

555. — Tête colossale en marbre blanc « Jupiter Olympien » avec de nombreuses traces de polychromie, admirable d'exécution, III[e] siècle avant J.-C. (hauteur m. 0,56).

556. — Vase en terre cuite (égyptien) préhistorique avec 2 anses.

557. — Vase en terre cuite (égyptien) XVIII[e] dynastie.

558. — Quatre grandes canopes en albâtre, à têtes différentes, époque Saite.

559. — Carreaux de Rhôdes, en faïence polychromée.

560. — Grand plat de Rhôdes, en faïence.

561. — Grand vase de « Rakah » en faïence irisé.

562. — Coupe en terre cuite avec anses fond noir et images roses, époque gréco-romaine.

563. — Grande coupe en terre cuite avec anses, fond noir et figures blanches, époque gréco-romaine.

564. — Vase étrusque en terre cuite avec dessins et figures.

565. — Vase en terre cuite avec deux anses et figures de typhon, époque gréco-romaine.

566. — Plat de Damas en faïence.

567. — Grand plat de Damas en faïence (felé).

568. — Plat de Rhôdes en faïence coloré avec oiseau.

569. — Plat de Rhôdes en faïence en couleurs fond blanc.

570. — Vase en albâtre protodynastique égyptien.

571. — Grande tête en marbre représentant Sérapis, école alexandrine, hauteur m. 0,39.

572. — Vase en bronze indien (ciselé et décoré).

573. — Vase en ardoise protodynastique avec deux anses.

574. — Plat de Damas en faïence en couleurs, fond blanc.

575. — Icône byzantine, sur bronze ciselé.

576. — Assiette en pierre ardoise, 11 pinceaux et une momie en faïence cassée.

577. — Partie d'un couvercle de sarcophage en calcaire polychromé, avec inscriptions hiéroglyphiques.

578. — Vase en granit rose, genre archaïque égyptien.

579. — Vase en granit rose, genre archaïque égyptien.

580. — Tête d'homme en marbre, époque hellenistique.

581. — Un lot de 20 pièces dont deux statuettes en faïence.

582. — Sept pièces différentes dont quatre masques en terre cuite et en pierres et un ouchapti en bois avec inscriptions, une statue du Dieu Bès réparée en faïence et une petite stèle en calcaire cassée et partie manquante.

583. — Copie statue de chat en bronze.

584. — Tapis casak 1,70×1 m., fond bleu, dessin cashmir.

585. — Tapis persan, 1,30×1 m. fond jaune, dessin fleurs, bordure rouge et bleue.

586. — Vitrines pour antiquités en noyer turc.

587. — Vitrines pour antiquités en noyer turc.

BIBLIOTHEQUE

1.	— Yacoub Artin Pacha	Contribution à l'étude du Blason en Orient.
2.	— Paul Lacroix	Lettres, sciences et arts, France 1700-1789.
3.	—	Le Musée du Louvre, publié sous la direction de Dayot, 2 volumes reliés et illustrés.
4.	—	National Gallery, publié sous la direction de Dayot, 2 volumes reliés et illustrés.
5.	— Ris-Pacquot	Dictionnaires des marques et monogrammes, 2 volumes.
6.	— Dumersan et Noel Ségur	Chansons nationales et populaires de France, 2 volumes reliés.
7.	—	Arts et décorations, revue mensuelle d'Art Moderne, 1905-1914, 19 volumes.
8.	— Gustave Geffroy	Les Musées d'Europe, 11 volumes reliés.
9.	— Eugène Muntz	Histoire de l'Art pendant la Renaissance, 2 volumes reliés. L'Italie, l'âge d'or et la fin de la Renaissance.
10.	— Hans Kraemer	Il secolo XIX, descritto ed illustrato, Storia delle Vicende Politiche e della Cultura, 3 volumes.
11.	— A. Manzoni	I Promessi Sposi, illustrato da Gaetano Previati.
12.	— René Menard	L'Art en Alsace-Loraine, relié et illustré.
13.	— L. Benedite et autres	Exposition Universelle 1900. Les Beaux Arts et Les Arts Décoratifs.
14.	—	Les Classiques de l'art: Rubens, Mantegua, Michel-Ange, Titien, Watteau, Murillo, Raphael, Durer, Holben, neuf volumes reliés et illustrés.
15.	— Max Rooses	Les chefs-d'oeuvres de la peinture, 1400-1800.

16.	— Leonce Benedite	La peinture au XIX[e] siècle, d'après les chefs-d'oeuvres des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes, relié et illustré.
17.	— Rembrandt	Des meisters Radierungen.
18.	— A. Stella, A. De Carlo	La V. Internazionale di Venezia.
19.	— Vittorio Picca	Attraverso gli albi e le cartelle, 4 volumes dont 2 reliés.
20.	— Dott. Corrado Ricci	Italia Artistica, monografie illustrate, 11 volumes.
21.	— Vittorio Pica	Collezione di monografie illustrate.
22.	— Elie Faure	Les maîtres de l'art moderne, Eugène Carrière.
23.	— J.F. Raffaelli	Mes promenades au Musée du Louvre.
24.	— Sainte Benoe	Galerie des femmes célèbres.
25.	— F.D. Guirrazzi	L'assedio di Firenze.
26.	—	L'art et les artistes, L'art et décoration, Bianco e Nero.
27.	— J.K. Haysmans	L'Art Moderne.
28.	— Egidio Calzini	Vita di Raffello da Urbino.
29.	— Henri d'Hennezel	Pour comprendre les tissus d'art.
30.	— E. Breccia	Alexandria Ad Egyptum.
31.	— G. Maspero	Histoire Générale de l'art, Egypte.
32.	— Gustave Larroumet	L'Art de l'Etat en France.
33.	— Gustave Larroumet	Petits portraits et notes d'art.
34.	— Charles Blanc	L'histoire des peintres, 14 volumes reliés et illustrés.
35.	— A. Robaut	L'oeuvre de Corot, 5 volumes reliés et illustrés.
36.	—	Le musée d'art, ouvrage publié sous la direction de Mr. Eugène Muntz, 1 volume relié et illustré, Précis de l'origine au XIX[e] siècle.

37. —		Le musée d'art, publié sous la dirertion de Mr. Pierre-Louis Moreau, Hisoire générale de l'Art au XIX[e] siècle.
38. —	Ludwig Keimer	Insectes de l'Egypte Ancienne.
39. —	James Mc Neill	Whistler, sa vie et son oeuvre, traduit et adapté en français.
40. —	Francesco Vitalini	L'incisione sul metallo, édition de luxe, No. 93.
41. —	Eugène Montrosier	Les artistes modernes, 4 volumes reliés.
42. —	Georges Duplessis	La Gravure, 1406-1879.
43. —		Les types de Paris, édition du Figaro, dessins de Jean-François Raffaelli.
44. —		Belgian Art in Exile, representative Gallery of Modern Belgian Art.
45. —	J. Vandier d'Abbadie	Catalogue des ostraca, figures de Deir el Medineh, No. 2001-2255.
46. —	Etienne Drioton et Jean Philippe Laner	Sakkarah, les monuments de Zoser.
47. —	L. Keimer	Quelques représentations: 1.—de Caméléon dans l'Ancienne Egypte. 2.—remarques sur le porc de sanglier dans l'Egypte Ancienne. 3.—remarques sur quelques représentations sur les divinités bêliers. 4.—sur l'identification de l'hiéroglyphe. 5.—la boutargue dans l'Egypte Ancienne. 6.—Un scarabée commémoratif de Mineptah.
48. —	Prof. Grégoire Loukianoff	1.—Bataille de Quadeck, 1288 A.C. 2.—British Museum, The book of the dead. 3.—Les statues de Meidoum de la III[e] dynastie. Chronique d'Egypte, Janvier 1937. Temporary Exhibition. Ancient Egyptian Sculpture lent by C.S. Gulbenkian esq.

49.	— De Stendhal	Correspondances inédites, 2 volumes.
50.	—	Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une étude par Arsené Houssaye, 2 volumes.
51.	— Anatole France	La Rôtisserie de la Reine Pédauque, sur Vélin de Cuve, édition René Kieffer.
52.	— Charles Baudelaire	De l'essence du Rire et généralement du Comique dans les arts plastiques, édition René Kieffer sur Velin de Cuve.
53.	— Camille Mauclair	Les Danaïdes, contes et illustrations.
54.	— Jean-Jacques Rousseau	Les Confessions, édition de Grand luxe sur papier du Japon, avec triple suite d'eaux fortes. Belle édition des Confessions avec préface de Jules Claretie, 4 volumes.
55.	-	Collection de 66 volumes cartonnés et illustrés publiés par Artistic Bibliothèque en couleur : De Lacroix, Le Titien, Corot, Meissonier, Veronese, Puvis de Chavannes, Quentin La Tour, H. & S. Van Lyck, Poussin, Gérome, Fromentin, Brenghel le vieux, Courbet, Le Corrège, Van de Goes, Hebert, Paul Baudry, A. Durer, Henner, Louis David, P. De Champaigne, Vigée le Brun, Rembrandt, Reynolds, Chardin, Velasquez, Fragonard, Raphael, Greuze, Gainsborough, Franz Hals, Léonardo da Vinci, Botticelli, Van Dyck, Rubens, Holbein, Le Tintoret, Iva Angelo, Watteau, Millet, Murillo, Ingres, F. Latour, Goya, Le Brun, Rosa Bonheur, Bastien-Le Page, Decamps, Boucher, F. Ziem, Prudhon, Géricault, H. Rigaud, Téniers, Memluig, Claude Lorrain, Lawrence, Mantegaa, Horace Vernet, Largillière, Gustave Moreau, Jordeans, Burnes-Jones, Diaz, Mater, Henri Regnault.

56.	—	Collection, « L'Art de notre temps », en 11 volumes, par: Chasserian, Puvis de Chavannes, Degas, Gustave Moreau, Charpeaux, Manet, Millet, Daubigny, Daumier, Courbet, D.G. Rossetti, et Préraphaélistes anglais.
57.	—	Dictionnaire critique des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, sous la direction de E. Bénézit, 3 volumes.
58.	—	Novissima 1908.
59.	—	1.—Portofolio of Photographs, compiled by John L. Stoddard. 2.—Isle of Man. 3.—Messina e Reggio.
60.	—	Un lot de « Figaro », supplément aristique.
61.	—	Histoire d'Esther sur parchemin.
62.	— Jan Styka	Odyssée d'Homère, 6 volumes, l'impression est sur papier pur fil, signé de Lafuma.
63.	— Charles Baudelaire	Œuvres complètes de Baudelaire, édition de la Nouvelle Revue Française, tiré sur papier sergé, pur fil, 4 volumes.
64.	— Georges F. Hill	L'art dans les monnaies grecques.
65.	— Collection R. Jameson	Monnaies grecques antiques. Monnaies impériales romaines, suite monnaies grecques, antiques et impériales, 4 volumes, description et planches.
66.	— T.E. Mionnet	Descriptions des médailles antiques.
67.	— Francesco Gnecchi	Monete Romane.
68.	— Dott. Salone Ambrosoli	Monete Greche.
69.	— Sally Rosenberg	Griechische und Romische Munzen.
70.	— A. De Barthélomy	Nouveau manuel de Numismatique, encyclopédie Roret, avec description des planches.

71.	— E.C. Clifton et A. Grimaux	Nouveau dictionnaire Anglais-Français et français-anglais, 2 volumes.
72.	— Ferrari et Caccia	Dictionnaire Français-Italien et Italien-Français.
73.	— Vittorio Alfieri da Asti	Tragédie, 6 volumes reliés.
74.	— Pietro Metastasio	Opere, 2 volumes.
75.	— Arnaldo Fusinato	Poésie, 2 volumes.
76.	— Le Odi di Anacreonte Italiani da Eritisco	Tradotte in versi Pilenejo.
77.	—	Un lot de 10 livres en italien.
78.	—	Un lot de 12 livres en italien.
79.	— Dante Alighieri	« La Divina Commedia », 2 volumes
80.	— Luca Pallavicino	L'Isola disabitata, 1768.
81.	— Alberto Orsi	Dona Vuda.
82.	—	Un lot de 10 romans.
83.	—	Un lot de 10 romans.
84.	—	Un lot de 10 romans.
85.	—	Un lot de 10 romans.
86.	—	Un lot de 10 romans.
87.	—	Un lot de 13 romans.
88.	—	Un lot de 4 romans.
89.	—	Un lot de 12 romans.
90.	— Larousse mensuel, illustré	10 volumes.
91.	— Nouveau Larousse illustré	7 volumes et 1 supplément.
92.	— Fables de la Fontaine	Deux volumes, 1883, édition illustrée avec 75 planches en hors-textes par A. Delverre.
93.	— Edmondo de Amicis	« Cuore », 1892, illustré.

94. — Honoré de Balzac	« La Peau de chagrin », avec 16 hors-textes.
95. — Goethe	Werther, illustré.
96. — Lamartine	Graziella.
97. — Alexandre Dumas	7 volumes.
98. — Dumas fils	4 volumes.
99. — Racine	Théâtre complet, 1 volume.
100. — Molière	Théâtre complet, 8 volumes.
101. — Eugène Labiche	Théâtre complet, 10 volumes.
102. —	Un choix de 10 romans reliés.
103. — Alfred de Musset	6 volumes, édition Larousse.
104. —	Un lot de 38 volumes reliés.
105. —	Un lot de 20 volumes reliés.
106. —	Un lot de livres classiques, 8 volumes.
107. —	Livres de classe, 7 volumes.
108. —	Un lot de romans et théâtre, 10 volumes.
109. — A. Dumas	Œuvres illustrées, 9 volumes.
110. — Victor Hugo	7 volumes illustrés.
111. — L. Ariosto	« Orlando Furioso », 1886, illustré par Gustave Doré.
112. —	« Les mille et une nuits », traduit par Gallant, illustré, édition Garnier, un volume.
113. — E. Sue	Les sept pêchés capitaux, 2 volumes illustrés.
114. — Boccace	« Le Décaméron », illustré.
115. — La Fontaine	Contes.
116. — Cervantès	« Don Quichotte », 1 volume illustré.
117. — Jean de la Brète	« Mon oncle et mon curé », 1 volume illustré.
118. — Lucien Descaves	« Sous-offs », 1 volume illustré.

119. —	Un lot de 10 volumes reliés.
120. —	Un lot de 10 volumes.
121. —	Un lot de 5 volumes.
122. —	Un lot de 10 volumes.
123. — Dante	La Divina Commedia.
124. — Alphonse Daudet	« Trois souvenirs » édition lotus bleu.
125. —	Un lot de 3 livres religieux.
126. —	Un lot de 36 volumes.
127. —	Journal amusant.
128. —	Meifterwerte der nolzfchneidefunt, Dierter Band.
129. — A. Houssaye	Molière et sa famille.
130. — F. Schrader	Atlas de géographie moderne.
131. —	Les chefs-d'oeuvres des grands maîtres, 20 volumes.
132. —	Works of art, from Egyptian Museum, Cairo.
133. — Hans Kraemer	Secolo XIX.
134. —	Album Ricordo della LXXIVa. Esposizione 1904, società degli amatori e cultori di belle arti, 3 volumes.
135. —	Un lot de livrets d'opéra et chansons, 21 volumes.
136. —	Un lot de 12 fascicules et gravures illustrés.
137. —	3 grands guides illustrés.
138. —	Tableaux de Paris pendant la Révolution Française, 1789-1792.
139. —	Un lot de 24 guides différents.
140. —	Un lot de 6 volumes d'art.
141. — A. Mariette Bey	Voyage dans la Haute Egypte, 2 volumes édition H. Welter.

142. — Histoire du Canal de Suez (1869).

143. — Buffon Œuvres complètes, 5 volumes (1845ê.

144. — Lacepède Histoire naturelle, 1 volume (1847).

145. — Toulouse-Lautrec Huit lithographies en couleurs, tirage sur Chine (No. 4).

146. — Un lot « Illustration » brochés.

TIMBRES POSTE

I. — Lot de timbres-poste communs égyptiens.

II. — Lot de timbres-poste communs étrangers.

III. — Lot de timbres-poste commémoratifs égyptiens.

IV. — Lot de timbres-poste commémoratifs étrangers.

NOTES

NOTES

NOTES

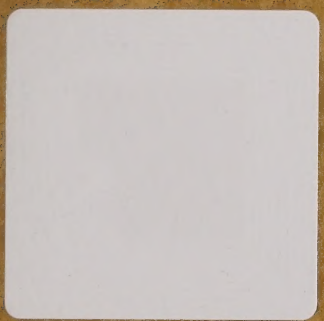
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00342601 1

The Onassis Library
Hellenic and Roman Art
The Metropolitan Museum of Art

Imp. JOS. MINERBO - Le Caire - Alexandrie

PRESSBOARD
PAMPHLET BINDER
Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

The Onassis Library
Hellenic and Roman Art
The Metropolitan Museum of Art



CoLibri
COVER SYSTEM ®
Made in Italy
08-12 STD
8 032919 991409
www.colibrisystem.com